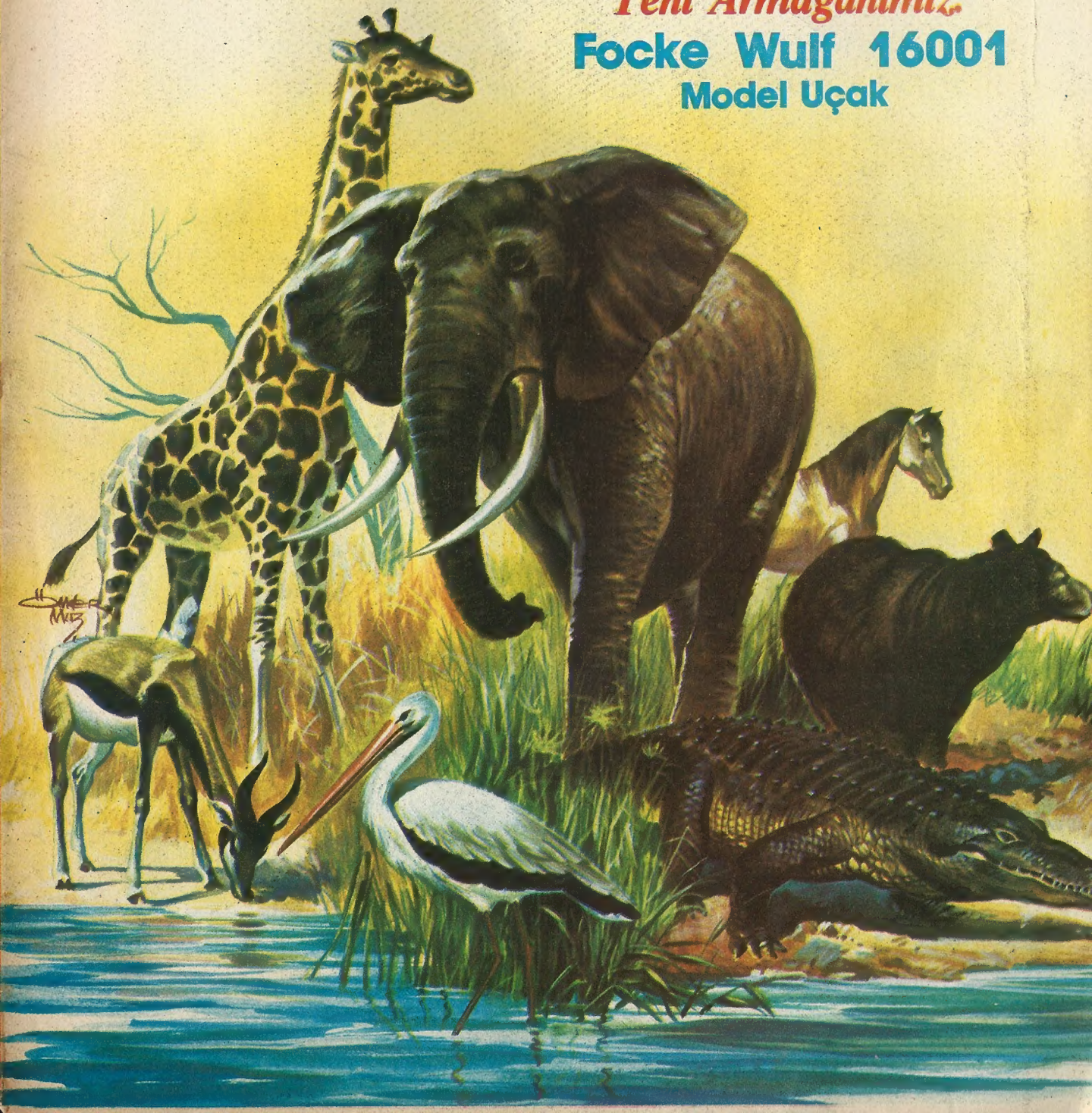
Milliyet
# ÇOCUK
1 Haziran 1987 • Sayı: 22 • 200 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

## VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ

*Yeni Armağanımız:*
**Focke Wulf 16001**
**Model Uçak**



# YEŞİL DİZİ
## Çocuk Kitaplarını Sunar

**BİZLER BÜYÜYÜNCE** **Emin Özdemir**
Lüks Cilt • Resimli • 550 TL.

**ŞİMDİ OKULLU OLDUM** **Mahmut Kıratlı**
Lüks Cilt • Resimli • 550 TL.

**YÜREKLİ KAPLUMBAĞA** **İsmail Sivri**
Lüks Cilt • Resimli • 660 TL.

**ANADOLU SÖYLENCELERİ** **Ali Püsküllüoğlu**
Lüks Cilt • Resimli • 550 TL.

Milliyet Yayınları, Prof.Kâzım Ismail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
**AYDIN DOĞAN**

Genel Müdür
**MUHİTTİN KÂZIMOĞLU**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
**MEHMET İLKORUR**

Redaksiyon
**NÜKHET İZET**
**HİKMET ALTINKAYNAK**

Teknik Sekreterler
**GAMZE BALTAŞ**
**NACİ ÖZDAĞLI**

Satış Müdürü
**NİYAZİ YEŞİL**

İşletme Müdürü
**ALİ NAZIM ONARAN**

Teknik Danışman
**YETKİN ALDİNÇ**

Ofset Hazırlık
**MEHMET YALAZI**

KAPAK
**ÖMER MUZ**

**1 Haziran 1987 ● Sayı: 22 ● Yıl: 16**

Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi,
Milliyet Yayınları,
Prof. Kâzım İsmail Gürkan
Cad. No: 10 (34333)
Cağaloğlu/İSTANBUL
□ Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67
528 55 76
□ Abone Koşulları: Yıllık 10.400 TL. Altı aylık: 5200 TL
□ Abone ve Satış İçin
□ Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
□ Türkiye'de Satış Fiyatı: 200 TL.
□ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 250 TL.

**Armağan Yağmurumuzun büyük ilgi görmesinden çok mutluyuz. Tatilinize başladığınız şu günlerde birçoğunuzun bu armağandan yararlanması kaçınılmazdır. 4 kuponunu da tamamlayan okurlarımızın hemen göndermelerini diliyoruz. Bunlar çekilişe katılacaklar ve armağanları olan "Sindy Bebek", hemen adreslerine gönderilecektir.**

**Bu sayımızdan başlayarak yayımladığımız kuponlar ise, Focke Wulfe 16001'in. Seveceğiniz bir uçak modeli... Bunda da yine 4 kupon yayımlayacağız.**

**Hepinize bol şanslar ve iyi tatiller diliyoruz...**

Lütfen buradan kesiniz.

**1** ☆☆☆☆☆ Armağan Yağmuru ☆☆☆☆☆

**FOCKE WULFE 16001**

(1)

(2)

(3)

(4)

# SEVGİLİ DÜNYA

"Ah, keşke bir gazoz içebilseydim!"

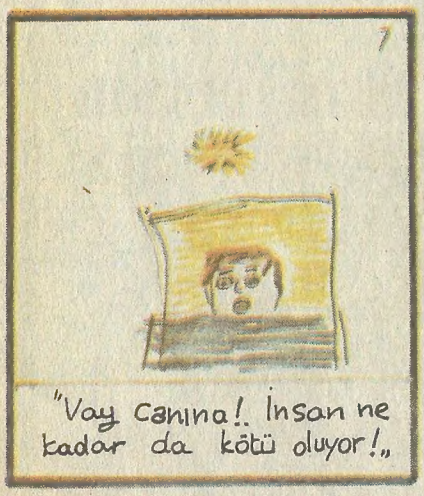
"Haydi, defol buradan!.."

"Hey, şu zenci bizim dükkanımıza giriyor!.."

O GECE: "O zenci bir daha buralara gelemez!.."

"Zzzzzz"

"Defol, buradan!"




"Vay canına!. İnsan ne kadar da kötü oluyor!"

"Hey, sen!.. Gel de sana bir gazoz ısmarlayayım!"

# IRKÇILIĞA SON!..

Jennifer Vetterli, 10, Kanada

Eski kuşak, yakın zamanlara kadar çocuklarının bir başka ırktan birileriyle evlenmelerine izin vermezlerdi. Onların neden bu kadar kör olduklarını anlayamıyorum. Eğer değişik renkteki çocukların sanki tek bir çocukmuşcasına birbirleriyle oynamalarını seyretseler ve o çocukların yaptıklarını yapabilseler ırklar arasında gün geçtikçe açılan uçurumu kapatabilirler. Bu iş için zamanın çok geç olduğuna inanmıyorum. Üstelik, kendi kuşağımın bu konuda şimdiki büyüklerden daha anlayışlı olacağını umuyorum...

**Anita Devi, 15, Fiji**

## Biz, Kara Afrika'nın ulusları olarak, ırk ayrımından bıktık. "Irk Ayrımı" denen illet yüzünden ne gelişebiliyor, ne de büyüyebiliyoruz

**Pompi Ntlala, 15, Lesotho**

Dünya aynı simsiyah, ürkütücü parmaklıklarla sıkı sıkı örtülmüş, soluk ve kalın perdeleri bir daha açılmamak üzere kapanmış bir pencereye benziyor. Pencerenin önünde ise cennetten bir parça yavaş yavaş uzaklaşıyor. Kuşların cıvıltısı, çiçeklerin kokusu artık duyulmuyor. Şimdi, siz savaştan, vahşetten ve korkudan hoşlanan insanlara, büyüklere soruyorum:

Neden o perdeleri sonuna kadar açmıyor, parmaklıkları kırıp o cennetten parçayı tutup uzaklaşmasını önleyemiyorsunuz? Neden?

Lütfen, bu sorunun cevabını verin ki, birlikte dertleşip, sorunu ortadan kaldırmanın yollarını bulalım. Bize gösterdiğiniz yaşamı, bizden soğuttuğunuz bu dünyayı niçin gelecek kuşaklara da bu haliyle göstermek istiyorsunuz? Neden? Cevap verin ki, artık mutlu ve huzurlu yaşamaya çalışalım.

**Yelda Başdemir, İstanbul**

## Bir Büyü Yapsam

Bir büyü yapsam
Tüm insanların
yüreğini
Sevgi ile doldururum
Kötülükleri zulümleri
Yok ederim

Bir büyü yapsam
Savaş için yapılan
Silahları çekince
Çiçek çıksın isterim

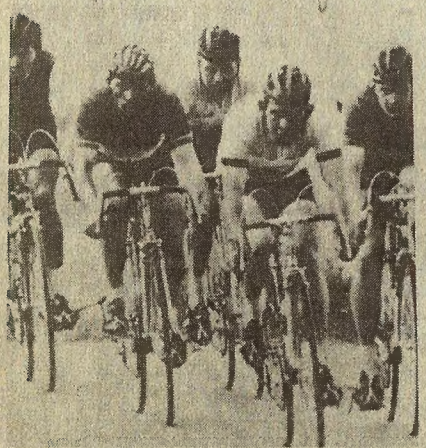
**Alkım Çalatlı, 11, Adana/Kozan**

## Onlar da insan, onların da gülmeye, yaşamaya hakkı vardır. Tüm gelişmiş ülkelere sesleniyorum: YARDIM EDİN AFRİKA'YA

**Özlem Çetin, 13, Elazığ**

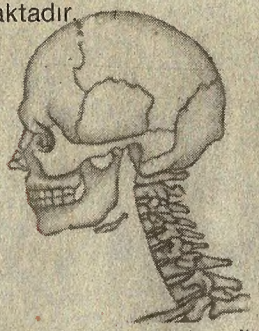
# 1001 BİLGİ 22

□ Yurdumuzu düşmanlardan kurtaran savaşlardan biri olan Sakarya Meydan Savaşı, 23 Ağustos 1921 ile 13 Eylül 1921 tarihleri arasında tam **"yirmiiki"** gün, **"yirmiiki"** gece sürmüştür. Bu savaşta Mustafa Kemal, "Hattı müdafaa yoktur, sathı müdafaa vardır. O satıh bütün vatandır. Vatanın her karış toprağı vatandaşın kanıyla sulanmadıkça bırakılamaz." emrini vermiştir.



□ 4000 kilometrelik Fransa Bisiklet Turu, **"yirmiiki"** günlük etaba bölünmüştür.

□ Pasifik Okyanusu'ndaki adalarda **"yirmiiki"** milyon kişi yaşamaktadır.

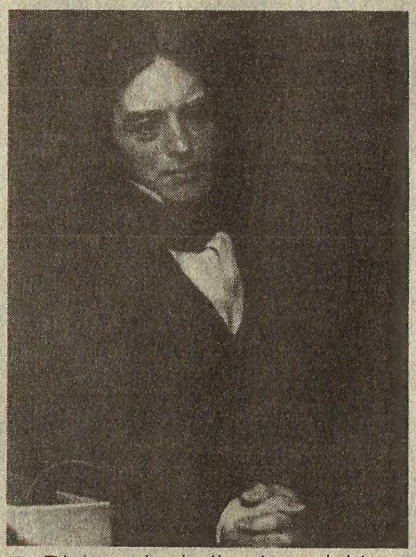


□ Kafatasında bulunan kemiklerin sayısı **"yirmiiki"**dir.

□ İnsan vücudundaki kemiklerin yüzde **"yirmiiki"**si sıvıdır.
yüzde **"yirmiiki"**si sıvıdır.

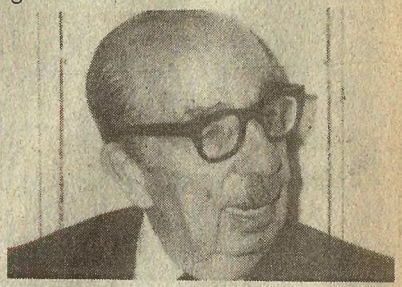
□ Dünya yüzünde **"yirmiiki"**nci yaygın dil Türkçedir.

□ Bir Afrika ülkesi olan Kenya, şimdiye dek düzenlenen yaz olimpiyatlarında altın, gümüş ve bronz olmak üzere, toplam **"yirmiiki"** madalya kazanmıştır.



□ Dinamoda kullanılan elektromıknatıslı indüklemeyi keşfeden, kloru sıvılaştıran ve elektroliz kanunlarını koyan İngiliz fizikçi ve kimyager Michael Faraday, **"yirmiiki"** Eylül 1791 yılında doğmuştur.

□ Cumhuriyet dönemi öykü ve yazarlarımızın önde gelenlerinden olan Sevgi Soysal, genç yaşında tutulduğu hastalıktan kurtulamayarak **"yirmiiki"** Kasım 1976'da ölmüştür. "Tutkulu Perçem", "Barış Adlı Çocuk" gibi
çem", "Barış Adlı Çocuk" gibi
öykü kitaplarının yanı sıra "Şafak, Yenişehir'de Bir Öğle Vakti" gibi romanları ünlüdür.



□ Ozan, gazeteci ve milletvekili Orhan Seyfi Orhon **"yirmiiki"** Ağustos 1972'de ölmüştür. Orhan Seyfi Orhon edebiyat tarihimizde "Beş Hececiler" olarak tanınan şairlerimizdendi.

□ Almanya, **"yirmiiki"** Haziran 1941 tarihinde Sovyetler Birliğini'ni işgal etmiştir.

□ Pasifik aşırı tarifeli ilk posta seferleri, **"yirmiiki"** Kasım 1935 yılında başlamıştır.

□ Türkiye'deki ilk kalp nakli ameliyatı Dr. Kemal Beyazıt tarafından **"yirmiiki"** Kasım 1968'de gerçekleştirilmiştir.

6 tane CORGI araba alana, 1 CORGI hediye!

12 tane CORGI araba alana, 1 AIRFIX Maket hediye!

# ŞİMDİ CORGI ARABA ALAN ÇOCUKLAR DAHA DA KAZANÇLI!

## HEDİYE CORGI'NİZİ YA DA AIRFIX'İNİZİ NASIL ALACAKSINIZ? ÇOK KOLAY!

Aldığınız CORGI'lerin kutularını iki yanından açın. 6 tane (ya da 12 tane) boş kutuyu bir zarfa koyun ve aşağıdaki kuponu doldurun. Zarfı kapatın.

INTERTOY EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ VE TİCARET A.Ş.
Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş-İSTANBUL
adresine gönderin. Hediyeniz adresinize postalanacaktır.
Ayrıca, INTERTOY, oyuncaklar konusundaki gelişmeler ve yeniliklerden de sizi haberdar edecektir.
(Kupona adresinizi yazmayı unutmayınız.)

15 HAZİRAN'A KADAR!

ADI: _____

SOYADI: _____

DOĞUM TARİHİ: _____

EV ADRESİ: _____

OKUL ADRESİ: _____

CORGI'LERİ SATIN ALDIĞINIZ MAĞAZA ADI: _____

# TÜRK HAVACILIĞI DOĞDU!

YAZAN VE ÇİZEN: MÜMTAZ ARIKAN

①

WRIGHT KARDEŞLER'İN, 1903 YILINDA, İLK UÇAĞI GÖĞE YÜKSELTME-LERİNİN ARDINDAN, HAVACILIK KISA SÜREDE BÜYÜK AŞAMA GÖSTERMİŞ, OSMANLI DEVLETİ'NDE DE BU KONU-DA GİRİŞİMLER BAŞLATILMIŞTI..

1 HAZİRAN 1911 GÜNÜ, ZA-MANIN HARBİYE NAZIRI (BAKANI) MAHMUT ŞEVKET PAŞA, ORDUYA BAĞLI BİR HAVACILIK KOMİSYONU KURULMASI İÇİN HAREKETE GEÇ-MİŞTİ.

HAVACILIK KOMİSYONU BAŞKANLIĞINA, YÜZBAŞI SÜREYYA BEY'İ ATAMIŞTI.

İlk pilot, yüzbaşı Fesa Bey.

Bleriot Uçağı

Teğmen Yusuf Kenan

YÜZBAŞI SÜREYYA BEY'İN İLK İŞİ, AVRUPA'YA PİLOT-LUK EĞİTİMİNE GÖNDERİLE-CEK ADAYLARI SINAVDAN GEÇİRMEK OLMUŞTU. SONUÇTA, YÜZBAŞI FESA VE TEĞMEN YUSUF KENAN SINAVI KAZANMIŞ, FRANSA'DAKİ "BLERIOT" OKULUNA GÖNDERİLMİŞTİ. DÖNÜŞTE, YÜZBAŞI FESA BEY TÜRK HAVA KUVVETLERİNİN 1 NU-MARALI UÇUŞ BRÖVESİNİ ALACAKTIR.

TRABLUSGARP SAVAŞI SIRASINDA, İTALYANLAR UÇAKLARDAN YARARLANMIŞ, İLK HAVA BOMBARDIMANINI DA TÜRKLER'E KARŞI GERÇEKLEŞTİRMİŞTİ. BU OLAY, TÜRK HAVACILIĞININ GELİŞİMİNİ KÖRÜKLEMİŞTİ.

Deperdessin Uçağı.

İLK HAVA GÖREVLERİ GÖZETLEME VE KEŞİF AMACIYLA YAPILMIŞTI. HAVACILIK KOMİSYONU, DÖRDER UÇAKLIK BÖLÜKLER KURMAYA KARAR VERDİKTEN SONRA UÇAKLAR ARTIRILMIŞ, YENİ HAVACILARIN YETİŞTİRİLMESİ GEREKMİŞTİ. YEŞİLKÖYDE AÇILACAK OLAN OKUL, GELECEĞİN HAVACILARI İÇİN BÜYÜK BİR ADIM OLUŞTURACAKTIR..

REP Uçağı

Türk Hava Subayı Giysisi

Bristol Uçağı

## 1912'DE TÜRK UÇAKLARI:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | TANE | İKİ | KİŞİLİK | DEPERDESSIN |
| 1 | " | " | " | BLERIOT |
| 3 | " | " | " | REP |
| 2 | " | " | " | BRISTOL |
| 2 | " | " | " | HARLAN |

TOPLAM 10 UÇAK..

## UÇAK İŞARETLERİ:

1911 - 1914 YILLARI,

1914 - 1915 YILLARI,

VE,

1915 - 1920 YILLARI.

-BİTTİ-

# İÇİMİZDEN BİRİ

*Onur Yaşlıçam, daha konuşmasını öğrenmeden şarkı söylemeye başlamış...*

## Onu bütün İtalya tanıyor

DAHA konuşmasını öğrenmeden şarkı söylemeye başlayan **Onur Yaşlıçam'**ı, sizin de tanımanızı istiyoruz. Çünkü onu, bütün İtalya tanıyor.Eylül ayında da tüm dünya tanıyacak.

İtalyan televizyonunun her yıl düzenlediği geleneksel bir şarkı yarışması vardır. **Zecchino D' Oro** (Zümrüt Ses) adlı bu yarışmaya sadece çocuklar katılırlar ve çocuk şarkıları söylerler.

Geçtiğimiz günlerde, bu yarışmanın Roma ve bölgesi elemeleri yapıldı ve Onur Yaşlıçam 500 çocuk arasından birinciliği elde etti. Şimdi Onur, Eylül'ü bekliyor. Eylül'de İtalya'nın Bologna kentinde yarışmanın finali yapılacak. Bu finale, İtalya'dan öteki altı finalist ile, dünyanın pek çok ülkesinden gelecek çocuklar katılacak. Yarışma tüm dünya televizyonlarından yayınlanacak. Ve en güzeli, elde edilen gelir, Afrika'daki aç çocuklara gönderilecek. Ve daha da güzeli, bu çorbada içimizden birinin, Onur Yaşlıçam'ın da tuzu bulunacak.

Eylül ayında hepinizi Onur'un **"Ben Tarzan'ım, Sen de Ceyn"** adlı şarkısını dinlemeniz için televizyonlarınızın başına davet ettikten sonra, bu başarılı arkadaşınızı biraz daha tanıtalım.

★ ★ ★

Sanatçı bir aileden geliyor **Onur Yaşlıçam.** Babası **(Emin Güven Yaşlıçam)** şu anda İtalya'nın en başarılı orkestra yönetmenlerinden biri olarak konserler yönetiyor.

Annesi **(Safinaz Yaşlıçam)** de Roma Operası'nın orkestrasında viola çalıyor.

Onur henüz bir yaşındayken, annesi ve babası onun ağzından ilk sözcükleri duyabilmenin heyecanı içindelermiş. Bir akşam evde televizyon seyrederlerken ünlü tenor **Pavarotti**'nin bir şarkısını dinlemişler. Şarkı bittiğinde Onur yerinden kalkmış, badi badi adımlarıyla TV ekranının önüne gelmiş ve **Pavarotti**'nin şarkısını, onun mimiklerini de taklit ederek söylemiş. Hem de çok iyi söylemiş. Annesi ve babası onun bu yeteneğini keşfettikten sonra içine düştükleri tatlı şaşkınlıktan çabuk kurtulmuşlar ve hemen Onur'a bir müzik öğretmeni bulmuşlar. O öğretmenin önerileri doğrultusunda, Onur'u yetiştirmeye başlamışlar.

Onur şimdi sürekli şarkı söylüyor, kemanını elinden düşürmüyor.

★ ★ ★

Bir yeteneği daha var Onur'un. Onu da dedesi ressam **Kenan Yaşlıçam'**dan almış. Çok güzel resim yapıyor. Yakında Roma'da bir sergi açacak. Kendisine ileride ne olmak istediği sorulduğunda tek sözcükle yanıtlıyor **"Sanatçı"** diyor. Yani Onur içinde yetiştiği sanatçı ailenin kimliğini sürdürmeye kararlı.

Biz de sizin adınıza Onur'a hem Eylül'de yapılacak yarışmada, hem de yaşam yarışında başarılar diliyoruz.

Yolun açık, sesin gür olsun Tarzan.

**Vehbi Sargın**

# Bahar Abla

Sevgili arkadaşlar,
Bir arkadaşınız benim kimliğimi merak etmiş. Bir insanın tanımadığı birine derdini anlatıp yardım istemesi pek kolay değil; kendinizi tanıtıp biraz bilgi verebilir misiniz; kimsiniz, ne iş yaparsınız, kaç yaşındasınız, öğrenim durumunuz nedir, diyor. Aslına bakarsanız kendimi gizlemek gibi bir amacım yok. Ancak bu soruların yanıtını versem bile yine de beni tam anlamıyla tanımanız olası değil. Dahası belki de tanımamanızda yarar var. İnsan bazı dertlerini tanımadığı birine daha kolay açabilir. Sonuçta hakkımda size verdiğim yanıtlardan yola çıkarak bir fikir edinmeniz de olası. Hatta belki de bu yolla daha da somut fikirler edinebilirsiniz.

Sevgilerimle.

**Sevgili Bahar Ablacığım,**
**Hep bir kardeşim olsun istedim, fakat olmadı. Annem de sen varsın, başka çocuk çekemem diyor. Bahar Abla, bir kardeşim olsa ne zararı olur ki? Annem ev kadını, ona da bakabilir. Ben de okuldan gelince, derslerimi yaptıktan sonra ilgilenirim. Niçin bir kardeşim olmasın? Bana bunu anlatabilir misiniz?**

**Umut Sarmanoğlu, Ankara**

Sevgili Umut,
Sanıyorum kendini yalnız hissediyorsun. Ancak kardeş sahibi olmanın yalnızlığa kesin bir çözüm olduğu söylenemez. Kardeşinin seninle oynayacak, senin duygu ve düşüncelerini paylaşacak hale gelmesi için yıllar geçmesi gerek. O sürede sen de büyüyeceksin elbet. O yüzden yalnızlık hissini, yakın arkadaşlar edinerek geçirmeye çalışman bence daha doğru bir yol. Aslında çocuk sahibi olmak çok kolaydır.Zor olan, çocuğu güzel bir ortam içinde, yeterince zaman ayırarak, sağlıklı bir biçimde büyütebilmektir. Çocuklar nasıl olsa büyürler diye düşünmemek gerek. Sürekli bir ilgi ve sevgi ortamında büyüyen çocuklar daha sağlıklı oluyorlar. Oysa çok çocuklu bir anne babanın tüm çocuklarına aynı ilgi ve sevgiyi gösterebilmesi olası değil. Dahası aile bütçesi de çok çocuk yüzünden sarsıntı geçirebilir. Herhalde annen bütün bunları düşündüğü için ikinci bir çocuk sahibi olmak istemiyor. Sana daha çok zaman ayırmak, seni daha iyi yetiştirmek amacında. Bence onun bu amacına saygı duymak gerek.

Sevgilerimle.

## Sekizinci Bölüm

*Robert L. Stevenson'un ünlü romanı:*

# Define Adası

TAM gücüm tükenmek üzereydi ki, bir dalganın daha hışmına uğradım. Başka dalgaların da üzerime geldiğini gördüm ve bayıldım.

Kendime geldiğimde gökyüzü masmaviydi. Teknem çarşafı andıran denizin üzerinde sakince yüzüyordu ve ada az ötemde, suların üzerinden bir tablo gibi yükseliyordu. Hispaniola'nın da ada ile benim aramda nazlı nazlı sallandığını görünce, rüya görmediğimi anladım. Hâlâ canlıydım. Sanki büyülenmişim gibi, gözlerim gemiye takılıp kalmıştı. Hispaniola, ağır ağır adaya yanaşıyor gibiydi. Ama içinde hiç kimse yoktu. Birden beynimde bir şimşek çaktı. Gemiyi, adanın kuzeyindeki gizli koya götüremez miydim? En azından denemeliydim. Büyük bir dikkatle Hispaniola'ya doğru kürek çektim. Güvertede küçücük bir kımıltı bile yoktu. Cıvadranın altında bir halatı yakaladım ve kendimi yukarı çektim. Küçük teknemi yitireceğim için en küçük bir üzüntü bile duymuyordum.

Güverteye çıkar çıkmaz, dehşet dolu bir manzarayla karşılaştım. Barakaya yapılan saldırı sırasında gördüğüm kırmızı kepli korsan O'Brien, göğsüne bir bıçak saplanmış olarak cansız yatıyordu. Az ötesindeki kan gölünün ortasında yatan İsrail Hands de sönmeye yüz tutan bakışlarıyla bana bakıyordu. Dudaklarının güçlükle hareket ettiğini gördüm. **"Rom... Biraz rom ver"** dedi... Anlaşılan iki denizci, ölümüne dövüşmüşlerdi. Güvertede yarı boş bir rom şişesi vardı. Alıp ölmek üzere olan adamın dudaklarının arasına sıkıştırdım. Şişenin dibinde kalan içkiyi içti. **"Jim"** diye fısıldadı, **"Gemiyi kurtarmalıyız. Dümene geç."**

**"Ama kuzeydeki koya gideceğiz."** dedim kararlı bir sesle.

**"Ne istersen yap, Jim. Dostlarına benim için iyi şeyler söyle, yeter."**

**"Önce onları bulalım da..."** dedim ve dümene geçtim. Böylece garip bir yolculuk başladı. Batı kıyıları boyunca yol aldık ve öğleden sonra, ikindiye doğru koya girdik. Önümüzde, parlak kumsalıyla kıyı görünüyordu.

**"Sular çekilmek üzere"** dedi İsrail Hands. **"Bu, bizim için iyi. Bırakalım gemi karaya otursun. Sular yükselince yeniden yüzdürmek hiç de zor olmaz. Şimdi dediklerimi yap."**

Beni bekleyen işin güçlüğünü biliyordum. Tüm dikkatimi dümene verdim ve geminin altının karaya ilk değeceği anı beklemeye koyuldum. Bir anda, hemen arkamda dikilen Hands'in bıçağının parıltısını gördüm. Mizana direğine asılı ip merdivene fırladım ve ilk kurçetaya ulaştım. Hands de dudakları arasındaki bıçağıyla peşimden geliyordu. Tabancalarımı hatırladım. Hemen birini çektim ve **"Dur!"** diye bağırdım. Yaralı korsanın bıçağı bana doğru uzandı ve ben tetiğe asıldım. Aynı anda gemi yana yattı ve Hands acı dolu bir çığlıkla denize düştü.

Yavaş yavaş aşağıya indim. Teknenin tamamen karaya oturduğunu anlayınca, sığ sulara atladım. Kıyıya çıktım. Önümde hayli uzun bir yol olduğunu düşünerek kendime kısa bir dinlenme hakkı tanıdım. Ayışığının altında adayı neredeyse bir uçtan bir uca geçtim ve nihayet çok iyi tanıdığım bölgeye ulaştım.

Çok geçmeden, barakamız az ötemdeydi. Önünde koskocaman bir ateş yanıyordu ve görünürde hiç nöbetçi yoktu. Neşe içinde ileri atıldım, çiti geçtim ve barakanın

*Güverteye çıkar çıkmaz dehşet dolu bir manzarayla karşılaştım.*

***Yaralı korsanın bıçağı bana doğru uzandı ve ben tetiğe asıldım. Aynı anda gemi yana yattı ve Hands acı dolu bir çığlıkla denize düştü.***

kapısını ardına kadar açtım.

Karşımda, **"Sekize parçala!... Sekize parçala!..."** diye bağıran bir papağan buldum ve korsanları gördüm.

Uykulu gözleriyle ayağa kalktılar ve sanki bir hayâletmişim gibi bana baktılar. Sadece John Silver hiç şaşırmamış gibiydi. Bir viski fıçısının üzerine rahatça kurulmuştu. Omuzunda papağanıyla Kaptan Flint, piposunu içiyordu. Sesinde, abartılı bir dostluk belirtisi vardı. **"Gel bakalım, Jim"** dedi, **"Gel ve arkadaşlarına dönmeyi de unut. Çünkü onlar senin için hiç iyi şeyler düşünmüyorlar!"**

Son derece sakin olmaya çalıştım.

**"Demek hâlâ yaşıyorlar!"**

**"Tabii yaşıyorlar"** diye güldü Silver, **"Ve bizimle iyi bir anlaşma yaptılar. Dün doktor beyaz bir bayrakla geldi. Bize malzeme ve viski önerdi. Karşılığında da barakadakilerin serbestçe çıkıp gitmesine izin vermemizi istedi. Ama senden hiç söz etmedi. Biz de izin verdik tabii. Niye vermeyelim ki?... Gemimiz kayboldu. Üstelik, yaralarımızı saracak birine de ihtiyacımız var. Bak, örneğin Morgan başından yaralı. George'un da ateşi var.**

**Şimdi iyi düşün, Jim. Bizimle mi kalacaksın, yoksa..."**

Yoksa ölmeyi mi isterdim?

Başka hiçbir açıklama yapmak gereğini duymamıştı. Öfke ve kinden titreyen bir sesle konuştum: **"O halde öldürün beni. Bunun ne yararı olur size? Her şeyinizi yitirdiniz. Gemiyi, hazineyi, her şeyi. Hâlâ sağ olanlarınız da yakında ölecek. Oysa bana minnettar olmalısınız. Hispaniola'nın palamarını kesip serbest bıraktım. Şimdi şu sözüme dikkat edin. O geminin sahibi benim. Eğer beni öldürürseniz, elinize hiçbir şey geçmez. Ama beni korursanız, geri döndüğümüzde, mahkeme önünde, vereceğim ifadede edeceğim birkaç iyi sözcükle hayatınızı kurtarabilirsiniz. Gülün, gülün istediğiniz kadar... Ama gerçek bu!..."**

SÜRECEK

*Bir anda, hemen arkamda dikilen Hands'in bıçağının parıltısını gördüm.*

# Çılgınlar ordusu

BU haftaki müzik sayfamızın konuğu, şu sıralarda radyo ve televizyonlarımızda pek sık rastladığımız Hard-Rock'un ünlü gruplarından Bon Jovi...

Grubun beyni **John Bongiovi,** müzik çalışmalarına 16 yaşında amatörce gitar çalarak başladı. O yıllarda çok koyu bir Bruce Springsteen hayranı olan **John,** ilk kez 1983 yılında şimdiki grup arkadaşları **David Alec, Richie** ve **Tico** ile birlikte Bon Jovi'yi kurdular. Mikrofonda **John Bongiovi,** klavyede **David Brayn,** bas gitarda **Alec John Such,** gitarda **Richie Samboren** ve davulda **Tico Torres**'in yer aldığı Bon Jovi, 1984 yılında yaptıkları **"Runaway"** adlı parçalarıyla çok beğenildiler. Daha sonra arka arkaya yaptıkları 45'lik ve albümleriyle tüm Hard-Rock severlerin yüreklerini fethettiler.

Söyledikleri şarkılar kadar uzun saçları, ilginç kıyafetleri ve çılgınca danslarıyla da gözleri üzerine çeken grup elemanları, hareketli parçalarıyla dinleyicilerini coşturuyorlar. Ayrıca **Europe** ile olan benzerlikleri, iki grup arasında bir rekabet doğmasına yol açıyor.

Aslında laf aramızda, iki grubun da birbiriyle kıyaslanamayacak kadar güzel parçaları var...

BON JOVI SÖYLÜYOR

## WANTED DEAD OR ALIVE
### (ÖLÜ YA DA DİRİ ARANIYOR)

It's all the same only the names will change
Every day it seems we're wasting away
Another place where the faces are so cold
I'd drive all night
Just to get back home

I'm a cowboy on a steel horse I ride
I'm wanted dead or alive
Wanted dead or alive

Sometimes I sleep sometimes it's not for days
And the people I meet always go their separate ways
Sometimes you tell the day By the bottle that you drink
And times when you're alone all yo do is think

I'm a cowboy on a steel horse I ride
I'm wanted (wanted) dead or alive
Wanted (wanted) dead or alive

Allright

I'm a cowboy on a steil horse I ride
I'm wanted (wanted) dead or alive

And I walk these streets a loaded six string on my back
I play for keeps 'casue I might not make it back
I've been everywhere (oh yeah) still I'm standing tall
I've seen a million faces
And I've rocked them all

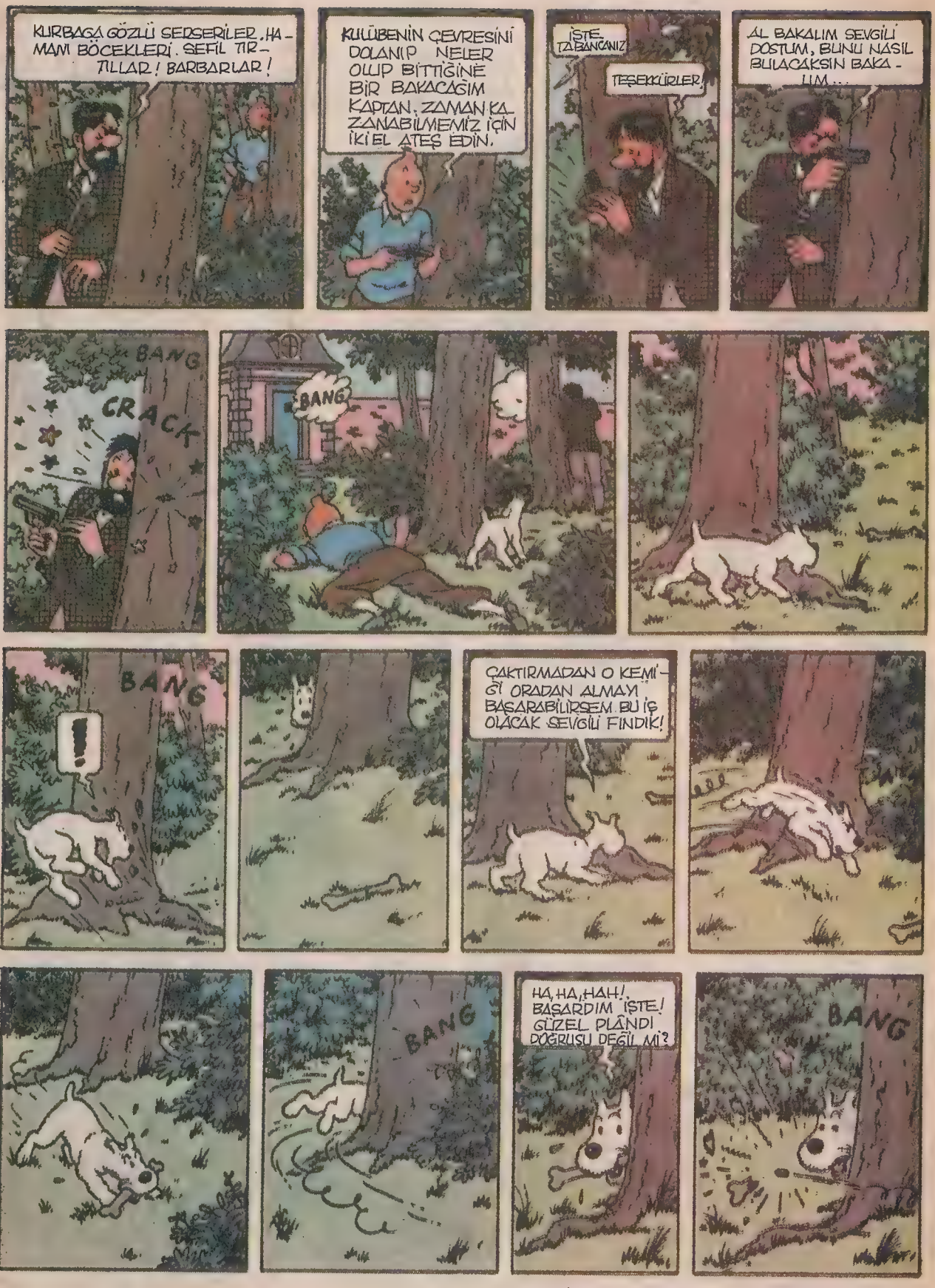
Cause I'm cowboy on asteel horse I ride
I'm wanted (wanted) dead or alive

Milliyet

# ÇOCUK ÇİZGİ-ROMAN DERGİSİ

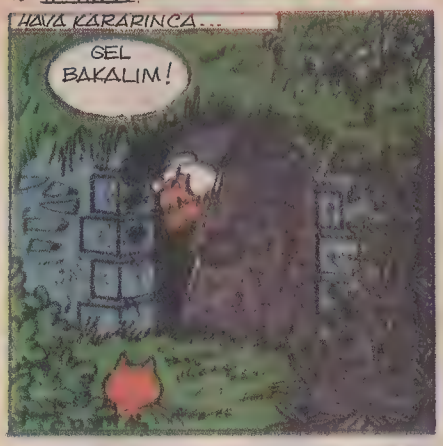
KAPTAN... YUKARIYA BİR BAKIN...
KANLI BİR EL İZİ BU. ACABA NELER OLUYOR? BURAYA KİM?..
KİM Mİ? GEÇEN AKŞAM BİZİ ZİYARETE GELEN YABANCIYI ANIMSIYOR MUSUN? YARALANDIKTAN SONRA KAÇACAK YER BULAMAMIŞ. AĞACIN TEPESİNE TIRMANMIŞTIR. BU İZ DE ONUN DUR.
BELKİ DE HÂLÂ AĞACIN TEPESİNDEDİR...
HAKLISIN. YUKARIYA TIRMANIP DA BİR BAKAYIM..
DİKKATLİ OL. İSTERSEN SANA TABANCAMI VEREBİLİRİM..
İYİ FİKİR. TEŞEKKÜRLER.
BİR ŞEY VAR MI?.
HAYIR. ŞİMDİLİK BİR ŞEY YOK.
CRACK
İYİYİM KAPTAN. YALNIZCA GÜRÜK BİR DALA BASTIM!
HEM KAFAMA DAL YİYORUM, BİR DE BANA KALKMIŞ "BEN İYİM" DİYOR...
BURADA HİÇ KİMSE YOK. AŞAĞIYA İNİYORUM BEN..
KAPTAN! SAĞINIZA BİR BAKIN HELE... HAYIR, BİR DAHA SAĞA... EVET DAHA SAĞA... İŞTE TAM ORADA...

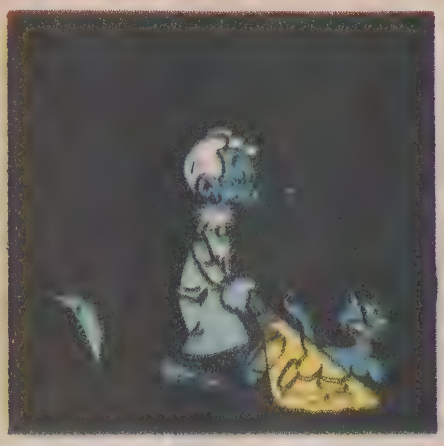
PROFESÖR TURNESOL'ÜN ŞEMSİYESİ BU...
BU ONUN, ÖYLE DEĞİL Mİ?..
TABİİ Kİ ONUN. AMA NASIL?
SURAYA BAK. BURADAKİ OTLAR EZİLMİŞ...
BİRKAÇ DA DAL KIRILMIŞ. SANKİ BURDA BİR KAVGA OLMUŞ.
KAVGA MI? YAŞLI DOSTUMUZ KAVGA MI ETMİŞ YANİ?
BELKİ ETMEMİŞTİR. AMA ONA SALDIRDIKLARI KESİN. ŞİMDİ NELER OLUP BİTTİĞİNİ ANLAYABİLİYORUM: ADAM AĞAÇTAYKEN PROFESÖR TURNESOL GELMİŞ. BİZİM ESRARENGİZ YABANCI DA PROFESÖRÜN ÜZERİNE ATLAMIŞ...
YEDİ DENİZLERİN KÖPEKBALIKLARI ADINA... DÜNYADA BİZİM PROFESÖRE SALDIRABİLECEK BİRİSİNİN OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNEMİYORUM...
BİLMİYORUM KAPTAN, GERÇEKTEN BİLMİYORUM... BÜTÜN BİLDİĞİM PROFESÖR ORTALARDA YOK. BİZİM DE ONU EN KISA SÜREDE BULMAMIZ GEREKİYOR...
FINDIK! FINDIK! FINDIK!
FINDIK! FINDIK! FINDIK!
KEMİĞİNİ DAHA SONRA AFİYETLE YİYEBİLİRSİN, FINDIK. AMA ÖNCE PROFESÖRÜ BULMAMIZ GEREKİYOR.
ÇEVREYİ KOKLA FINDIK. ÇABUK PROFESÖRÜ BUL. OYALANMA...
ACABA ORADA MI?
GÖRDÜNÜZ MÜ? ÇABUK YERE YATIN KAPTAN, KORUYUN KENDİNİZİ...
NEDEN? NE OLDU Kİ?..
KORUYUN KENDİNİZİ..
BANG BANG

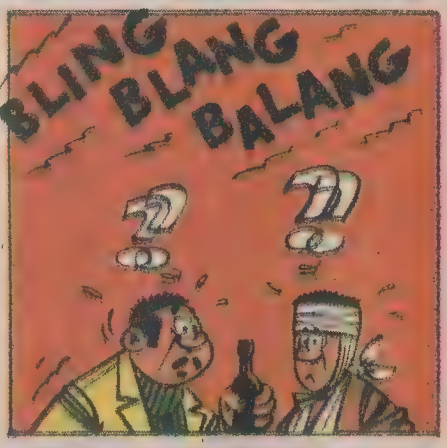

KURBAĞA GÖZLÜ SERSERİLER. HAMAM BÖCEKLERİ. SEFİL TİRTİLLAR! BARBARLAR!
KULÜBENİN ÇEVRESİNİ DOLANIP NELER OLUP BİTTİĞİNE BİR BAKACAĞIM KAPTAN, ZAMAN KAZANABİLMEMİZ İÇİN İKİ EL ATEŞ EDİN.
İŞTE TABANCANIZ
TEŞEKKÜRLER
AL BAKALIM SEVGİLİ DOSTUM, BUNU NASIL BULACAKSIN BAKALIM...
BANG
CRACK
BANG
BANG
!
ÇAKTIRMADAN O KEMİĞİ ORADAN ALMAYI BAŞARABİLİRSEM BU İŞ OLACAK SEVGİLİ FINDIK!
BANG
HA, HA, HAH! BAŞARDIM İŞTE! GÜZEL PLÂNDI DOĞRUSU DEĞİL Mİ?
BANG

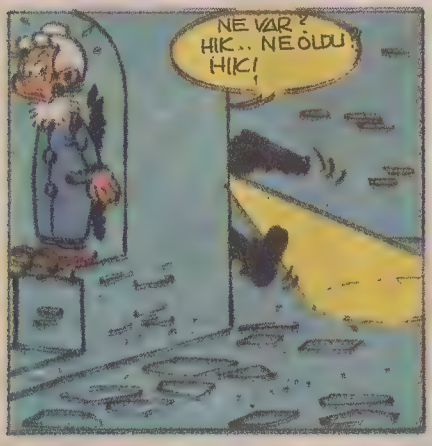
# TİNİMİNİ NİNE

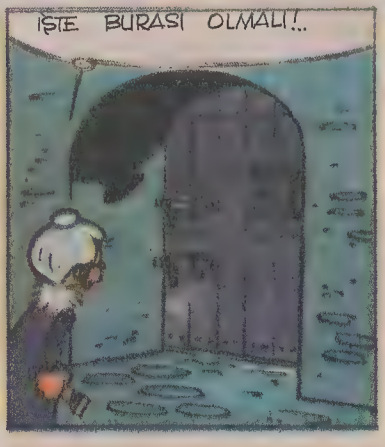
İz Peşinde/8







Yayın Hakkı (Copyright): Lombard - Milliyet Yayın A.Ş.

ERTESİ GÜN...
BU AKŞAM BANA GELİN, HAYDUTUN KİM OLDUĞUNU ÖĞRENECEĞİZ...
!?
NE?.. SAHİ Mİ? KİMMİŞ?
BZZZZZ...
BZZZZ...
BZZZZ...
HAYIR!
EVET!
VAY CANINA! SEN GERÇEK BİR HAFİYESİN...
BU AKŞAM BULUŞALIM. KİMSEYE ÇAKTIRMA!
TABİİ, HİÇ MERAK ETME. BİZE GÜVENEBİLİRSİN.
ACABA YARARI VAR MI?
TABİİ! BAK GÖRECEKSİN.
TAM ZAMANINDA GEL TİLKİ... SEN OLMAZSAN...
HİÇ MERAK ETMEYİN TİNİMİNİ.. GELECEĞİM.!
AKŞAM YEDİDE.
UMARIM TAM SAATİNDE GELİR...
HAH, GELDİN DEMEK! HAYDİ GİDELİM.
ASLINDA SIZIP KALMIŞLARDIR. AMA DİKKAT ETMELİYİZ.
HİÇ MERAK ETME... HER TÜRLÜ ÖNLEMİ ALDIM...
ON DAKİKA SONRA...
HAYDİ, AZ DAHA SABRET... GECİKMEDEN DÖNECEĞİM.
HERKES GÖREVİNİN BAŞINDA MI?
EVET, KOMUTANIM!
İYİ... İŞARETİMİ BEKLEYİN.
SAAT DOKUZDA!
DING DING
HAH, İŞTE KONUKLARIM GELDİ!

EVEET TİLKİ DE GELDİĞİNE GÖRE ARTIK BİR ŞEYLER İÇEBİLİRİZ. KOMİSER DAHA SONRA GELECEK.

EEE SÖYLE BAKALIM, HAYDUT KİM?

BİRAZ SABREDİN CANIM... İZİN VERİN DE BAŞTAN ANLATAYIM.

AZ SONRA..

İŞTE BÖYLECE HAYDUTUN İÇİMİZDEN BİRİ OLDUĞU SONUCUNA VARDIM... İLK KUŞKULARIM TİLKİ ÜZERİNE YOĞUNLAŞTI. ONUN KASABAYA GELİŞİYLE HAYDUTUN KAÇIŞI AYNI ZAMANA DENK DÜŞÜYORDU...

DAVRANIŞLARI OLDUKÇA GARİPTİ. ASLINDA HİÇTE KAÇAN HAYDUTA BENZEMİYORDU. AMA, BİR YERDE AMELİYATLA YÜZ HATLARININ DEGİSTİRİLDİĞİNİ OKUMUŞTUM....

... ONU İZLEMEYE KOYULDUM. AMA SONRA, PIRLANTA KAÇAKÇILIĞIYLA HİÇ BİR İLİŞKİSİ OLMADIĞINI ANLADIM. KISACASI HAYDUT O OLAMAZDI.

İKİNCİ KUŞKU DUYDUĞUM KİŞİ RESSAMDI. ONUNLA ÇOK BÜYÜK BİR RASTLANTI SONUCU KARŞILAŞTIM. VE AÇIK SÖYLEMEK GEREKİRSE...

AMAN İYİCE AÇIK SÖYLER UMARIM!

...ÇOK KISA BİR SÜRE SONRA UZUN TÜFEK, KOMİSER VE BEN ONUN SUÇSUZ OLDUĞUNU ANLADIK. ÜÇÜNCÜ KUŞKULU KİŞİ İSE PAMUK BABA İDİ

YOK ARTIK, ÇOK ABARTIYOR!

SALDIRIDAN HEMEN SONRA SANKİ ÇOK DEĞİŞMİŞTİNİZ. DAHA ÖNCEKİ YUMUŞACIK TATLI PAMUK BABAMIZ GİTMİŞ, YERİNE ÖFKELİ BİRİ GELMİŞTİ. SONRA, SİZ SALDIRGANIN KİM OLDUĞUNU BİLİYORDUNUZ.

SONRA CİDDİ OLARAK DÜŞÜNMEYE BAŞLADIM. EVET BİR YÖNDEN BAKINCA HERŞEY ÇOK AÇIK VE NET GÖZÜKMEYE BAŞLADI: OLAYLARI YORUMLAMAK YETERLİYDİ.

NEYSE Kİ SONUÇ YOK. YOKSA KORKACAKTIM.

AMA BU OLANAKSIZ! HEPİMİZ PAMUK BABA'NIN BÖYLE BİR İŞ YAPAMAYACAĞINI BİLİYORUZ. ONU ELLİ YILDAN BERİ TANIRIZ.

EVET, ONU TANIDIĞIMIZI SANIYORUZ AMA, ARTIK SİZE GERÇEĞİ AÇIKLAMAM GEREK! TİLKİ KANITIMIZI GETİR LÜTFEN!

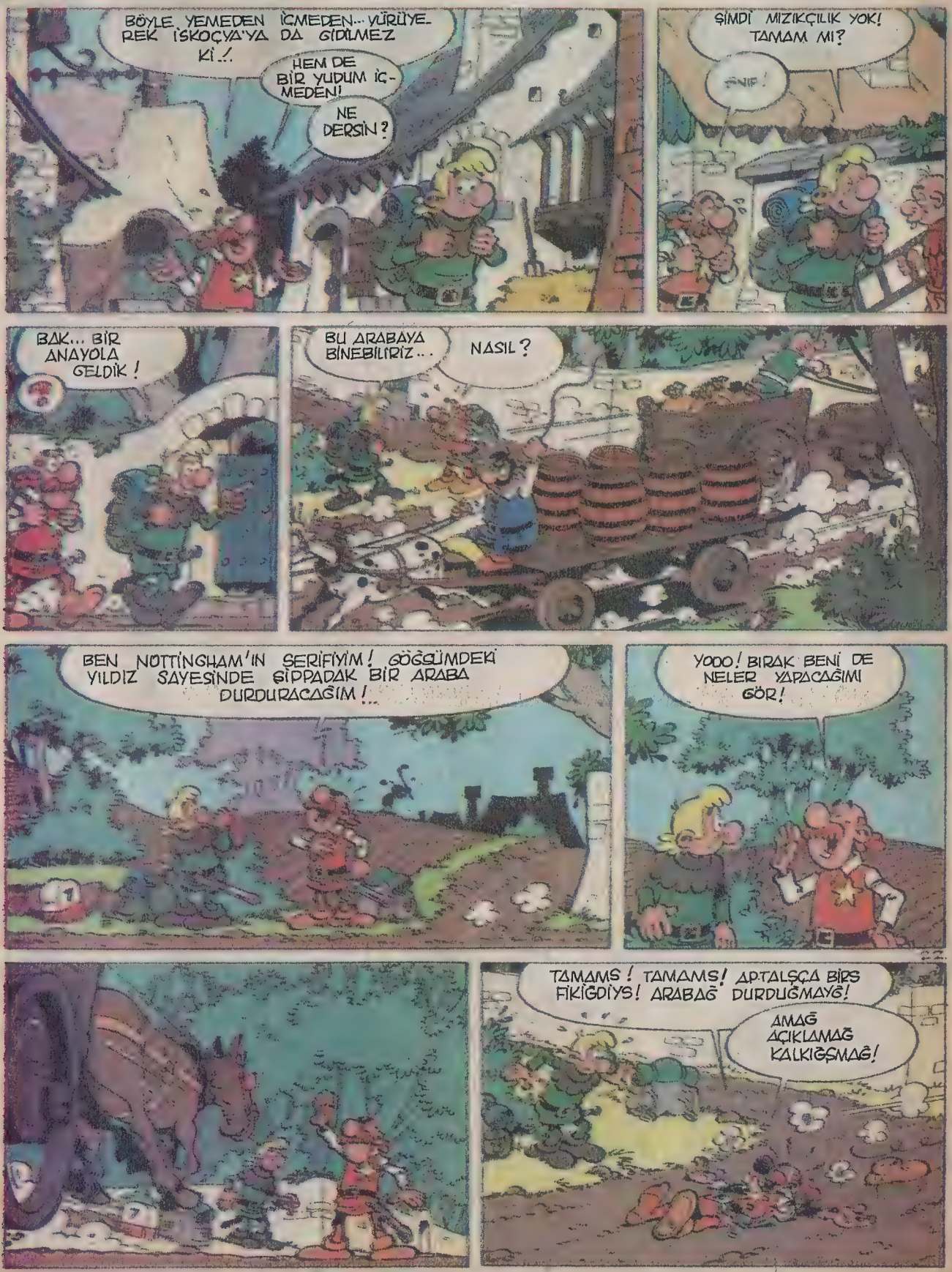
NE?

EVET İŞTE PAMUK BABA. GERÇEK PAMUK BABA SALDIRI GECESİ YEĞENİ TARAFINDAN TUTSAK ALINIP ŞATONUN BODRUMUNA KİLİTLEDİ...
AH HAYDUT SENİ!
NE BÜYÜK BİR BENZERLİK?
TİSS... TİSS...
GIRRR!
YAHU NE BİÇİM İŞ BU? AÇIKLASANA KUZUM?
EVET HERŞEYİ AÇIKLAYACAĞIM... BAY HAYDUT MU?
KONUŞMAK İSTERDİ YOKSA... HAYIR MI? PEKİ BAŞLIYORUM. RUSTİNE HAPİSTEN KAÇAR KAÇMAZ BİZİM KASABAYA GELDİ. ÇOCUKLUĞUNDAN BERİ BURAYI İYİ TANIRDI. VE ONUN YEĞENİNE BENZEDİĞİNİ HERKES BİLİRDİ. YAŞ FARKINA KARŞIN HERKES ONLARI KARDEŞ SANIRDI...
ZAMANLA BU BENZERLİK DAHA ÇOK ARTTI. VE BİR İKİ MAKYAJ HİLESİ İLE RUSTİNE TIPKI PAMUK BABAYA BENZEDİ. ARTIK SUÇ ORTAKLARIYLA PIRLANTA KAÇAKÇILIĞINA BAŞLAYABİLİRDİ. AMA O SALDIRI GECESİ BENİM VE...
... UZUN TÜFEĞİN OLAY YERİNE YETİŞMESİ İŞLERİ KARIŞTIRDI. AMA KURNAZ RUSTİNE BİR ÇÖZÜM BULDU. VE O GECE YEĞENİNİ KAÇIRDI. ERTESİ GÜN DÜKKANA GİTTİĞİMDE BAMBAŞKA BİR PAMUK BABAYLA KARŞILAŞTIM. BİRKAÇ GÜN SONRA BALIĞA ÇIKTIĞIMIZDA OLTASINI YANINA ALMAMIŞTI BİLE
ÖNCE DİKKAT ETMEMİŞTİM. AMA SONRA GELİŞEN OLAYLAR ONUN GİDECEĞİMİZ YÖNÜ ÖNCEDEN SAPTAMIŞ OLDUĞUNU GÖSTERDİ. KESTİRME YOLA SAPTIK VE KARŞIMIZA DEVRİK AĞAÇ ÇIKTI. KİMSE TARAFINDAN İZLENMEK İSTEMİYOR, ÖZGÜRCE HAREKET ETMEYE ÇALIŞIYORDU...
BİR GÜN ESKİ ALBÜMÜ KARIŞTIRIRKEN BİR FOTOĞRAFTA PAMUK BABA VE YEĞENİNE RASTLADIM. İŞTE ONDAN SONRA ONUN BENİ VE KOMİSERİ NASIL UYUTTUĞUNU ANLADIM. PIRLANTANIN KOMİSERDE OLDUĞUNU DUYUNCA NASIL DA ŞAŞIRMIŞTI. AŞLINDA O SIRALAR HEP TİLKİDEN KUŞKULANIYORDUM. TAM O GÜNLERDE...
... KOMİSERİN BİR SÖZÜ BENİ KENDİME GETİRDİ. ÇEVREDE ÇOK FAZLA DOMUZ OLDUĞUNU SÖYLÜYORDU. KOMİSERE BEN DE O SIRADA BİR DOMUZ OYUNCAK ALMIŞTIM. İŞTE O ANDA BU OYUNCAKLARIN PIRLANTALARI SAKLAMAK İÇİN KULLANILACAĞI GELDİ AKLIMA. SONRA KOMİSERLE "PAMUK BABA" BALIK AVLAMAYA ÇALIŞIRKEN...
... BEN KISA BİR GEZİNTİYE ÇIKTIM VE BİRDEN YERDE DERİN İZLERLE KARŞILAŞTIM. O ÇEVREDE HİÇ BİR TAŞIT BULUNMAZ. TAM O SIRADA TEPEDE BİR HELİKOPTER UÇMAYA BAŞLADI. SANKİ ONLARI UZAKLAŞTIRMAK İSTİYORDU. SONRA DÜŞÜNÜNCE HELİKOPTERDEKİLERİN ONUN SUÇ ORTAKLARI OLDUĞUNU, PIRLANTALARI BİZİM YANIMIZDA TESLİM ALMAK...
...İSTEMEDİĞİNİ ANLADIM. VE SONUNDA DÜN, DAHA ÖNCE İKİ KEZ GÖRDÜĞÜM BİR YABANCIYI UZAKTAN İZLEDİM VE ONUN ŞATOYA GİRDİĞİNİ GÖRDÜM. İŞTE HER ŞEY AÇIKTI. O GECE ŞATOYA GİDİP DOSTUMUZUN KİLİTLİ OLDUĞU YERİ BULDUM. BU AKŞAM GENE AYNI YERE GİTTİM. AMA BU KEZ TİLKİ YANIMDAYDI. ONUN YARDIMIYLA PAMUK BABA'YI KURTARDIK. GERİSİ POLİSE KALDI...
IŞIK!
HA!
İŞTE!
HEY! ÇEKİN AYAĞINIZI BELİ Mİ EZİYORSUNUZ!

MERAK ETMEYİN FAZLA UZAĞA GİDEMEZ. HER TÜRLÜ ÖNLEMİ ALDIM!
EMRİNİZ YERİNE GETİRİLMİŞTİR KOMUTANIM!
KUTLARIM SENİ. AMA İPİ YENİDEN ÇÖZMEYİ UNUTMA. BİRAZDAN KOMİSER GELİR!
?
NE YAPIYORSUNUZ SİZ? BU İPİ SİZİN GERDİĞİNİZE YEMİN EDERİM.
AH, YİNE Mİ SİZ... BU OYUNDAN BIKMADINIZ MI HÂLÂ? ÇABUK, PAMUK BABA'YI ÇÖZÜN!
EYVAH! BAYILDI...
TÜÜT
SONUÇTA, HAYDUT VE SUÇ ORTAKLARI ADALETE TESLİM EDİLDİ. VE KASABA ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ SAKİN BİR YAŞAM SÜRMEYE BAŞLADI.
SON

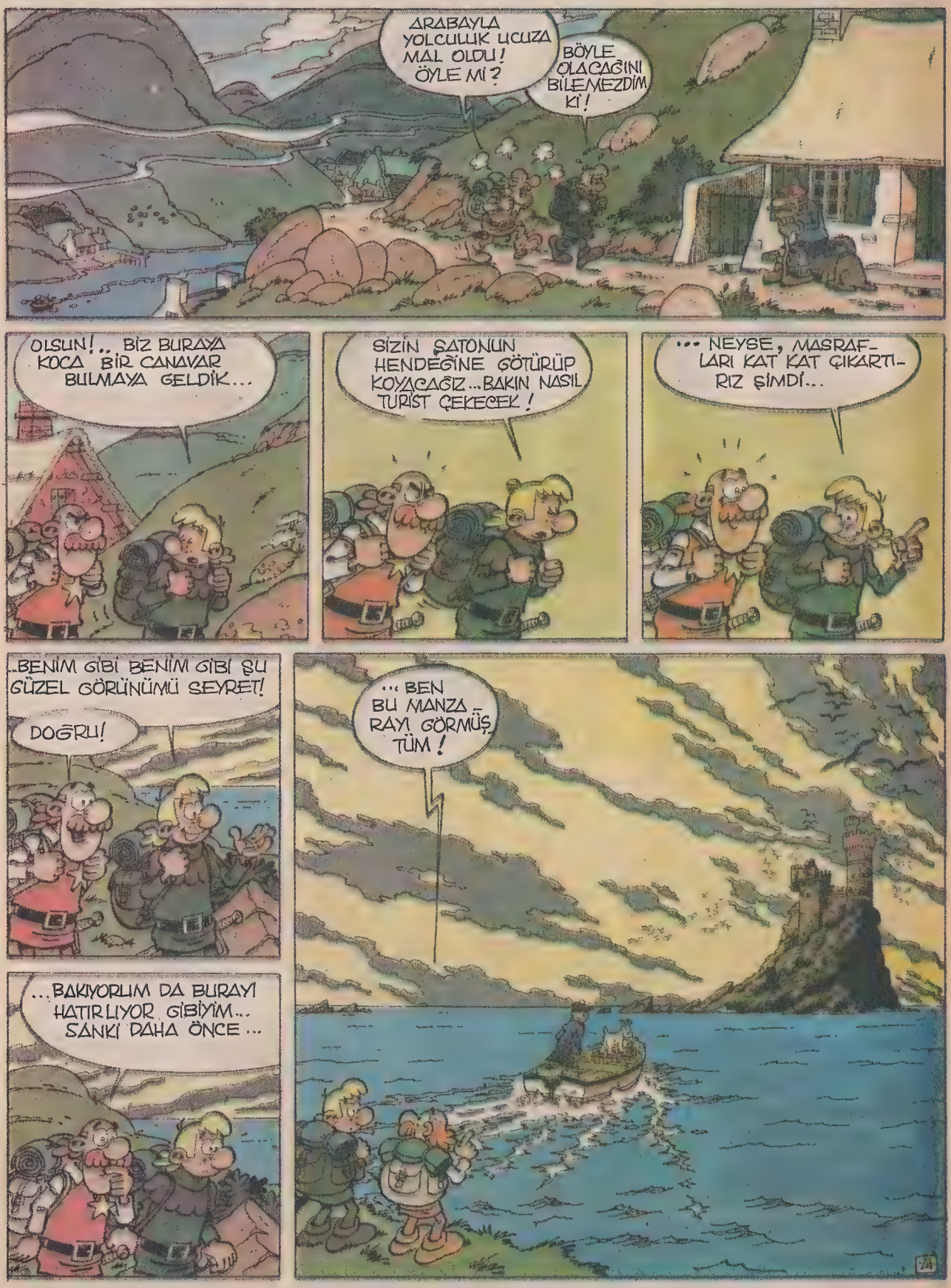
# ORMANLAR KRALI ROBİN

İskoçya'da Alışveriş, 7

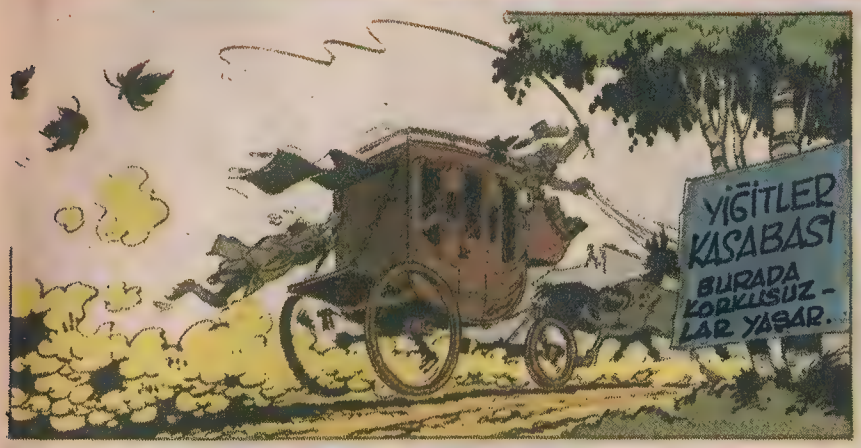



Yayın Hakkı (Copyright): Lombard - Milliyet Yayın A.Ş.

AMA UCUZ YOLCULUK YAPMIŞ OLACAĞIZ!
NE DEMEZ-SİN YA!
BİZİMKİLER BEKLİYOR...
.. HÂLÂ
BIKMADAN, USANMADAN!
SONUNDA...
İSKOÇYA'YA MI? ATLAYIN ARA-BAYA ÖYLEY-SE!
GÖRDÜN MÜ? İŞLER YOLUNA GİRDİ İŞTE!
ÜÇ GÜN NELER ÇEKTİK AMA! SEFİLLİK!
SIZLANIP DURMA! TRENLE GİTMEYE KALKSAYDIK YOLCULUK BİZE 25 PAPELE MALOLACAKTI!
İŞTE GELDİK BAYLAR! BORCUNUZ 30 PAPEL!
İSKOÇYA'YA HOŞ GELDİNİZ


ARABAYLA YOLCULUK UCUZA MAL OLDU! ÖYLE Mİ?
BÖYLE OLACAĞINI BİLEMEZDİM Kİ!
OLSUN!.. BİZ BURAYA KOCA BİR CANAVAR BULMAYA GELDİK...
SİZİN ŞATONUN HENDEĞİNE GÖTÜRÜP KOYACAĞIZ..BAKIN NASIL TURİST ÇEKECEK!
... NEYSE, MASRAFLARI KAT KAT ÇIKARTIRIZ ŞİMDİ...
..BENİM GİBİ BENİM GİBİ ŞU GÜZEL GÖRÜNÜMÜ SEYRET!
DOĞRU!
... BEN BU MANZARAYI GÖRMÜŞTÜM!
...BAKIYORUM DA BURAYI HATIRLIYOR GİBİYİM... SANKİ DAHA ÖNCE...

Sürecek


YİĞİTLER KASABASI
BURADA KORKUSUZ-LAR YAŞAR.

POSTA ARABASI BU!

RED KİT BİZİ SOYDU...
HAYATIMIZI BAĞIŞLADI DEMEK?

BENİM CESARETİM KARŞISINDA ELBETTE!
GÖZÜNÜ KAN BÜRÜMÜŞ BİR ADAM.
YO... GÖZLERİ ÇOK GÜZELDİ!

CANAVARIN BİRİ O!
HİHİHİ!

HEY ÇOCUKLAR! RED KİT BİR POSTA ARABASINI SOYDU... İŞLER YOLUNDA...

YAŞASIN... SONU KÖTÜ BİTMEZ!
ASARLARSA İPİ BENDEN... ÇORBADA TUZUM OLSUN!
AL, BENDEN DE O KADAR!

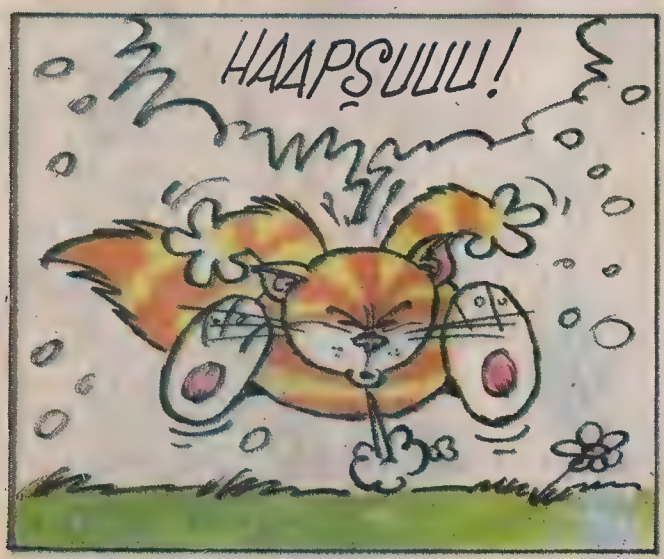
GEL ŞUNLARI TOPLAYALIM DÜLDÜL!
EN YAKIN YER YİĞİTLER KASABASI...
MASUM OLDUĞUMU ORADA ANLATABİLİRİM.
YİĞİTLER KASABASI
BURADA KORKUSUZLAR YAŞAR
TABANSIZ KORKAKLAR!
ŞERİFİ ARAYALIM BAKALIM...
BURASI DA KAPALI!
AÇIN KAPIYI!
AÇIN DİYORUM SİZE!
HER ŞEYİ ANLATACAĞIM! EŞYALARI GERİ ALIN! BENİ DE, GERÇEK ANLAŞILANA KADAR HAPSE ATIN!
TAMAM! AMA KAPIDAN İYİCE UZAKLAŞ BAKALIM!

UZAKLAŞTIN MI?
EVET!
İŞTE ANAHTARLAR!.. KENDİNİ HAPSET VE SİLAHLARINI MASAMA BIRAK!
BİRAZ SONRA...
ORDA MISIN?
EVET... KENDİMİ HAPSETTİM!
SONUNDA SENİ ELE GEÇİRDİM, SOYGUNCU!
... SÖYLE BİR GÖZLERİNİN İÇİNE BAKTIM. VE İNDİR SİLÂHINI DİYE GÜRLEDİM!
... KORKUDAN TİTREMEYE ...
BUNLARI SİZE VERMEYİ UNUTMUŞUM!
ŞİMDİ GELELİM MAHKEME İŞİNE! BENİ HEMEN YARGILAYIN!
MERHAMET ET! ON İKİ ÇOCUĞUM VAR, ONLARA BAKMAK ZORUNDAYIM!
BÖYLE BİR AİLENİZ OLDUĞU İÇİN SİZİ KUTLARIM! AMA BENİ YARGILAYIN HEMEEN!
TAMAM, RED KİT! MEMNUNİYETLE RED KİT!

Sürecek

# MIRNAV

Yazan ve Çizen: Sinan Gürdağcık



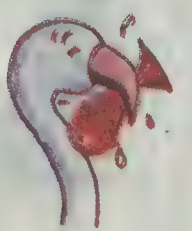
*Milliyet Çocuk muhabiri Bahama Adaları'ndan bildiriyor:*

# Flamingo

| | |
|---|---|
| BOYU | 120-150 cm. |
| SEVDİĞİ YİYECEKLER | BALIK |
| ADRESİ | Tropikal bölgeler |

Bahama adaları gerçekten çok güzel. Ancak Flamingo kuşlarının da bu adalara ayrı bir güzellik kattığını söylemeliyim. Flamingo kuşları sürüler halinde yaşıyorlar. Sığ suyun içinde besleniyorlar ve su yüzeyinde batmadan durabiliyorlar.

Onları beslenirken izlemek çok ilginç! Başlarını tepetaklak olurcasına aşağı sarkıtıyorlar. Bu arada gözlerini de bacaklarının arasından arkaya dikerek yiyecek arıyorlar.



Flamingolar çok temiz kuşlar: Uzun boyunlarını her yana doğru kıvırarak tüylerinin her tarafını rahatlıkla temizliyorlar.

Uçuş halindeki flamingoları görünce çok şaşırdım: Uzun kanatlarını dalgalandırırken tüylerinin rengi beyazdan parlak bir pembeye dönüyor.

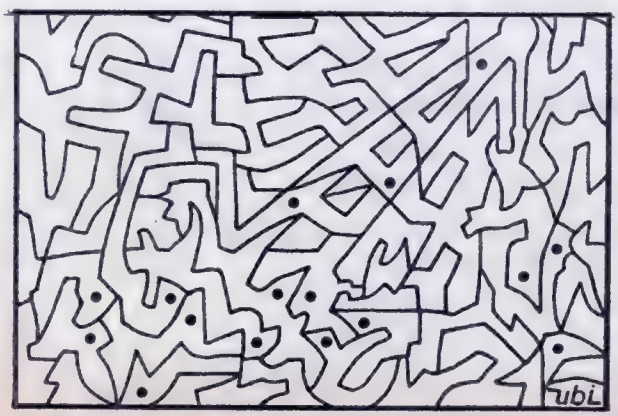
Anne Flamingo bir tek yumurta yumurtluyor. Kuluçkaya yatmak ve yavruya bakmak görevi eşler arasında paylaşılıyor. Flamingo yavrusu bir ay sonra yumurtadan çıkıyor.

Anne ile baba Flamingo yavrularını çok değişik bir yöntemle besliyorlar. Önce kendi ağızlarında çiğnedikleri besinleri sonra yavrularının ağızlarına tükürürcesine fırlatıyorlar.

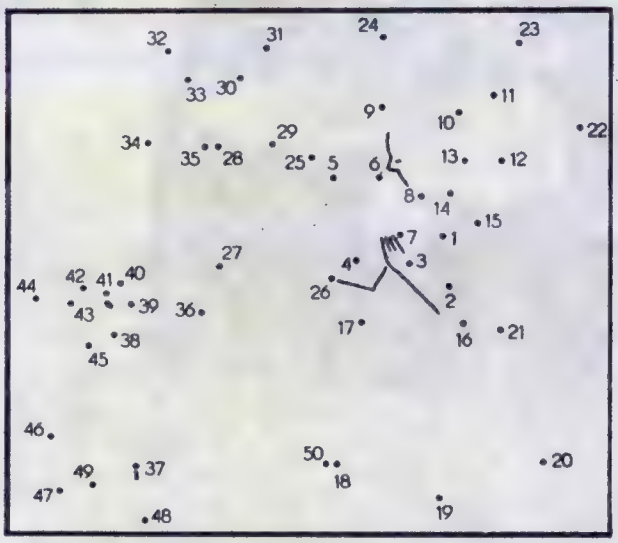
# Bilmece

## ZEHİR HAFİYE

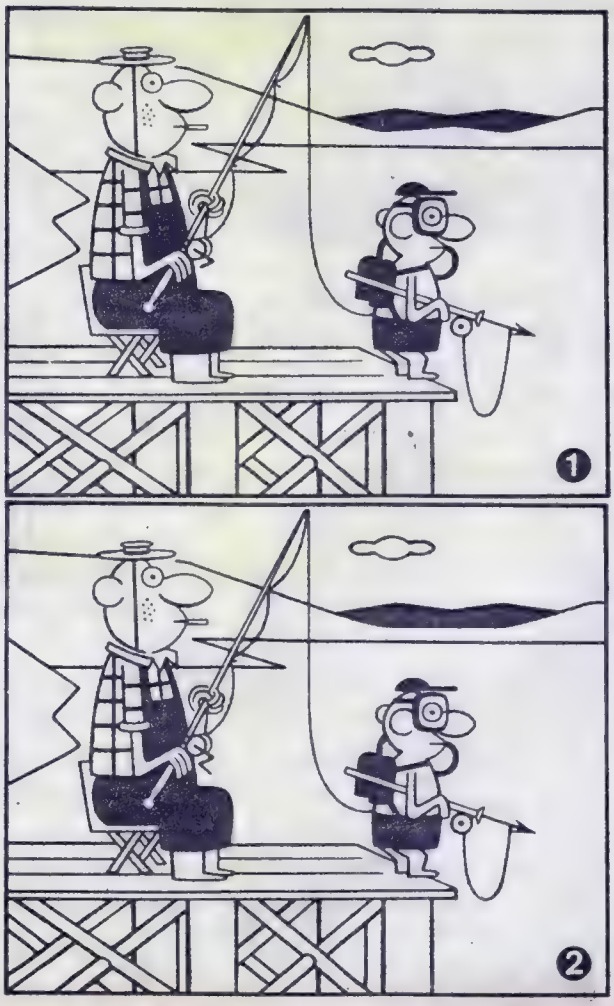
Zehir Hafiye'nin ölen kadının kocasından şüphelenmesine hangi olay neden oldu?




Noktalı yerleri boya bakalım ne çıkacak?



Noktaları birleştir, bakalım ne çıkacak?

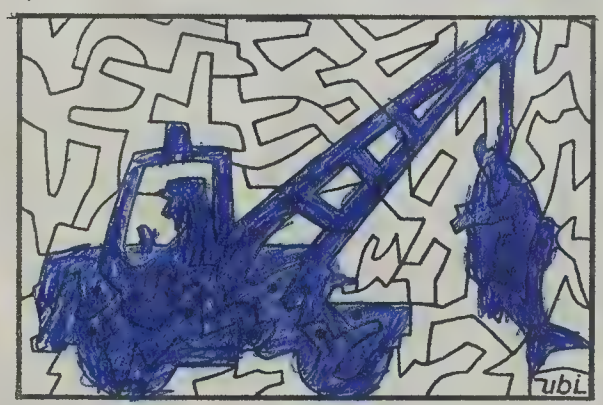



**8 FARK:** İki resimdeki sekiz farkı bulabilir misin?

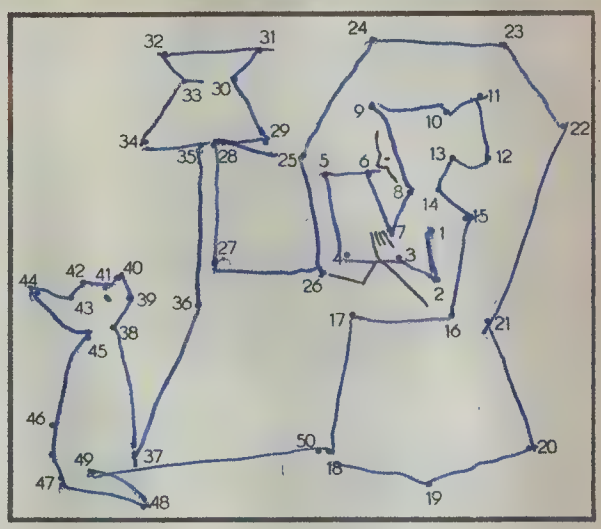
# Bilmece

## ZEHİR HAFİYE

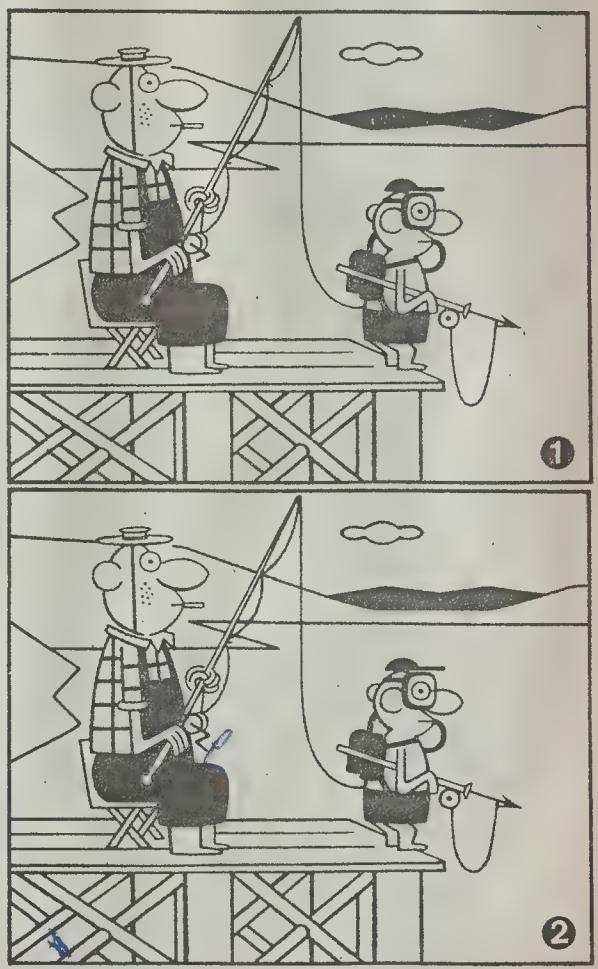
Zehir Hafiye'nin ölen kadının kocasından şüphelenmesine hangi olay neden oldu?




Noktalı yerleri boya bakalım ne çıkacak?

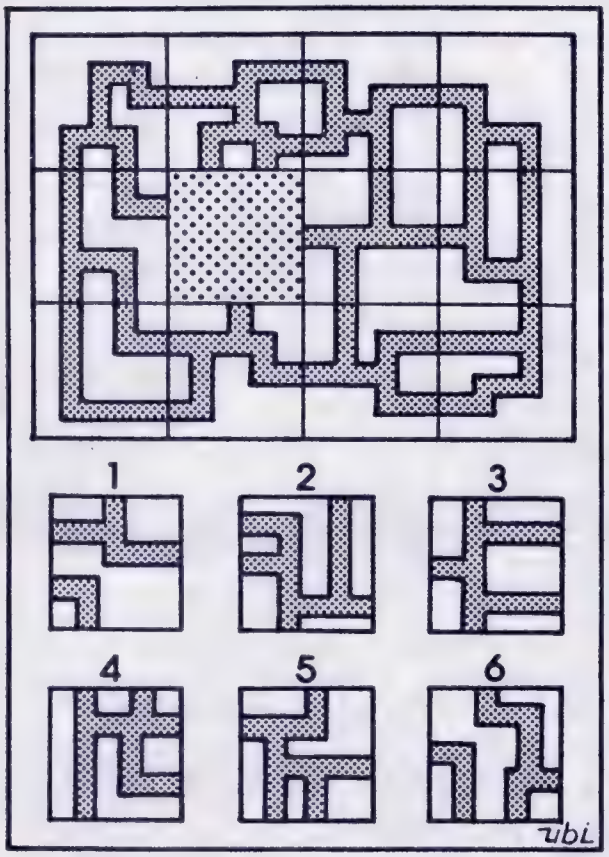


Noktaları birleştir, bakalım ne çıkacak?



**8 FARK:** İki resimdeki sekiz farkı bulabilir misin?

# Bulmaca



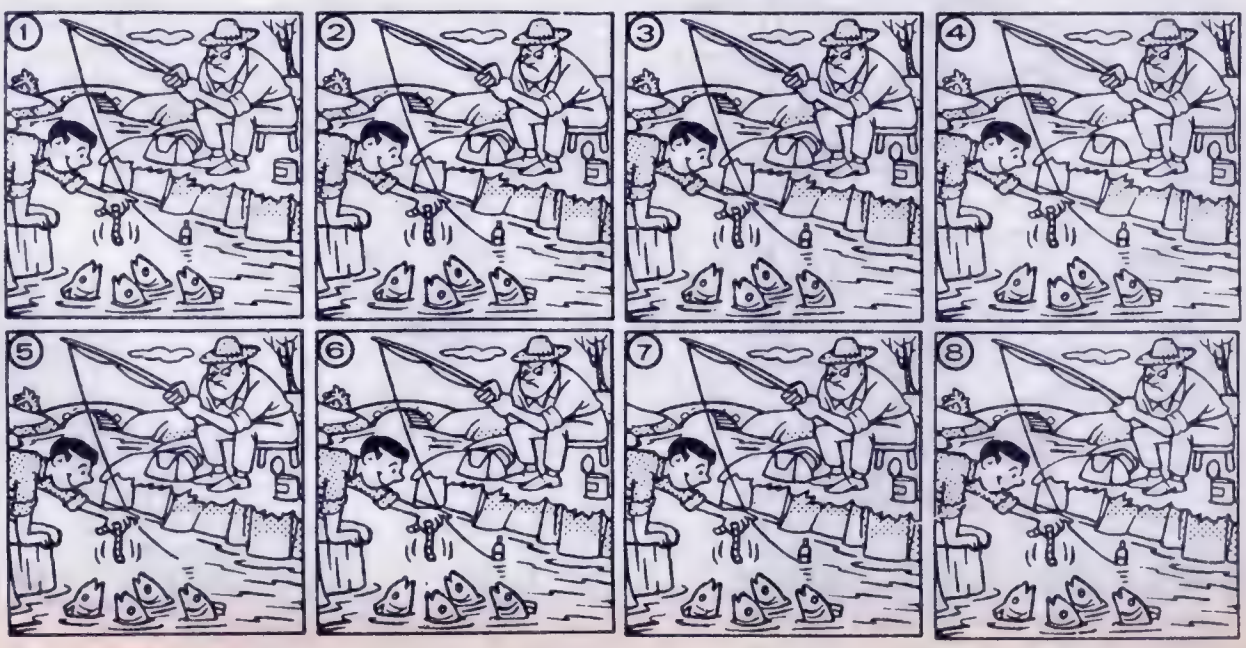

**KAROLAR:** Numaralı karolardan hangilerinin üstteki deseni tamamlayacağını bulabilir misin?

| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | T | A | N | E | R | G | İ | S | A | C | İ | T |
| 2 | N | L | N | A | H | İ | G | A | N | N | C | A |
| 3 | İ | C | N | N | R | N | A | N | E | U | A | İ |
| 4 | M | E | R | A | U | Y | U | M | N | R | N | M |
| 5 | R | N | L | R | H | R | E | A | İ | İ | E | Z |
| 6 | E | T | İ | N | T | İ | H | N | H | M | R | A |
| 7 | N | Y | A | E | U | İ | L | A | A | C | İ | N |
| 8 | E | R | N | H | C | R | L | S | N | E | M | U |
| 9 | J | E | A | R | İ | O | A | M | E | N | A | R |
| 10 | A | R | U | Z | A | N | A | L | V | N | N | G |
| 11 | T | N | E | S | R | İ | N | E | İ | L | S | Ü |
| 12 | A | N | İ | T | T | E | R | U | N | O | E | L |

## SÖZCÜK AVCILIĞI

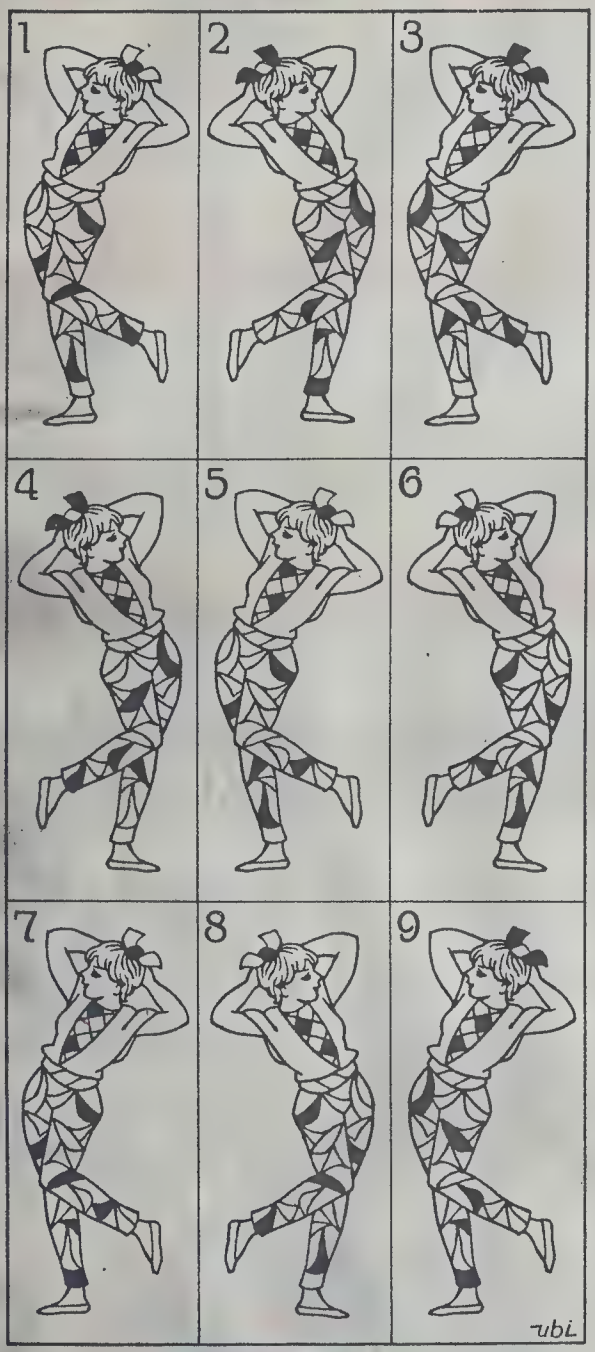
**Yukarıda harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sözcükler, soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya ya da çapraz olarak yerleştirilmiştir. Ancak hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulmak senden...**

**SAKLI SÖZCÜKLER:** Nermin, Nail, Nergis, Neclâ, Nevin, Nihat, Neriman, Neslihan, Nural, Neyran, Nurcihan, Necmi, Nagihan, Nejat, Nesrin, Nazmi, Nurettin, Nurhan, Nihal, Nihan, Nurgül, Nuriye, Nurten, Nuri, Naci.




**EKSİKLER:** Resimlerin herbirinde diğerlerine göre bir eksik şekil var. Bulabilir misin?

# Bilmece




## SİMETRİK RESİMLER

Yukarıda gördüğünüz resimlerden sekiz tanesi ikişer ikişer simetrik ve bir tanesi diğerlerinden farklıdır. Hangileri söyleyebilir misin?

— — — MUT — — — EBE
— — — KAÇ — — — AŞ
— — — EV — — — AN

— — — ALET — — — GEÇ
— — — ER — — — NUMARA
— — — İL — — — YIL

**HECE BULMACA:** Boş yerlere öyle dört hece yazalım ki kelimeler yeni bir anlam kazansın.

**1 2 3 4 5 6 7 8 9=100**

**SAYI OYUNU:** Üstteki sayıların sırasını bozmadan ve +, —, x, :, () işaretlerinden yararlanarak 100 sayısını bulabilir misin?

## GEÇEN SAYININ YANITLARI

**SÖZCÜKLER:** **Kar**ne, **Kar**yola, **Kar**ton, **Kar**ga, **Para**lel, **Para**süt, **Para**vana, **Para**zit.

**DÖRT RESİM:** A'da kadının şapkası, B'de cepteki gazete diğerlerinden farklıdır. C ve D eştir.

**SÖZCÜK AVCILIĞI:** Melek (J-3 çapraz aşağı), Merve (H-9 çapraz yukarı), Murat (B-8 düz sağa), Melda (D-7 çapraz yukarı), Mehmet (J-6 düz yukarı), Mustafa (C-11 çapraz yukarı), Melahat (D-4 çapraz aşağı), Mahmut (A-3 çapraz aşağı), Melike (A-12 düz yukarı), Mete (D-4 çapraz yukarı), Meltem (H-1 çapraz aşağı), Malik (E-12 çapraz yukarı), Mahinur (J-6 çapraz aşağı), Metin (D-6 çapraz yukarı), Munise (B-7 çapraz aşağı), Muammer (L-10 düz yukarı), Memduh (D-6 düz yukarı).

**7 BENZER:** 1- Vitrinde, sağdaki çiçeğin ortası ile kılıcın sapının ucu. 2- Kapının kolu ile kılıcın sapının altı. 3- Vitrinde, soldaki çiçeğin üçgen yaprağı ile topuzdaki üçgen. 4- Altta soldan ikinci çiçeğin sapı ile kalkandaki çizgiler. 5- Kapıda üstteki siyah üçgen ile kalkandaki üçgen. 6- Vitrinde soldaki çiçeğin saksısı ile soldaki adamın zırhındaki şekil. 7- Sehpadaki saksının sağdaki çiçeği ile soldaki adamın başlığındaki şekil.

**LÜTFEN KIPIRDAMAYIN:** 1- Akordeoncunun ayağı, 2- Bateristin ağzı, 3- Sağdaki gitaristin ağzı.

**DİŞLİLER:** A'yı hareket ettirirsek B ve C kilitlenir. Bu nedenle E hiçbir tarafa dönmez.

**EŞ ŞEKİLLER:**

**8 FARK:** 1- Hunının sapı 2- Sağdaki bayrak, 3- En solda dağ çizgileri, 4- Adamın şapkası, 5- Gömleğin alt deseni, 6- Çantada sağdaki golf sopası, 7- Çantanın sapı, 8- En alttaki bitki çizgisi

**RESİM ZİNCİRİ:** A-E'de tıçı, E-B'de balta, B-D'de bulut, D-C'de arma, C-F'de spot lambası.

**KARE BULMACA: Soldan sağa:** 1- Dizanteri, 2- Adil - Emel, 3- Lanak, 4- İfade, 5- Irak - Ah, 6- Nanik - Et, 7- Rahibe, 8- Iskalamak, 9- Ki - Zekat.

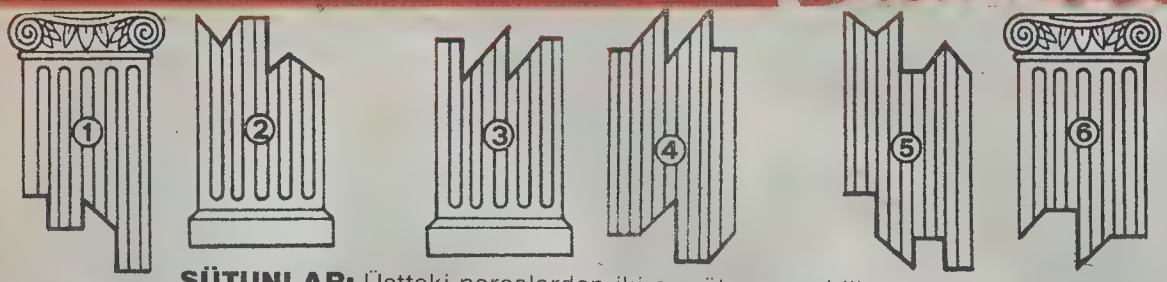
**Yukarıdan aşağıya:** 1- Dalgınlık, 2- İda - Ra - Si, 3- Zindan, 4- Ala - Kiraz, 5- Ki - Kale, 6- Te - Fa - Hak, 7- Emrah - İma, 8- Re - Ebat, 9- İlke - Tek.

**ZEHİR HAFİYE:** Muhsin yayım ateşle öldürülmüş olsaydı, vücudunda daha fazla kurşun yarası olması gerekirdi. Çünkü kapıdaki kurşun delikleri birbirine çok yakın ve oldukça çok.

**EKSİK RESİM:** A-5, B-3, C-7, D-2.

**SAYI TABLOSU:** 7+5-4×6-9:3-2=1

# Bulmaca




**SÜTUNLAR:** Üstteki parçalardan iki eş sütun yapabilir misin?


TEES ELEKTRONİK DENEY VE OYUN SETLERİ

UZAY ÇAĞINI EVİNİZE GETİRİN

YENİ

kısa süre için BÜYÜK FIRSAT

60 oyun
30 oyun fiyatına

Elektronik Set-1
Electronic Junior Set
80 parça, 110 plan ve şekil, 60 elektronik devre ve oyun.
Fiyatı: 14.000.- TL

101 oyun
73 oyun fiyatına

Elektronik Set-2
Electronic Basic Set
120 parça, 210 plan ve şekil, 101 elektronik devre ve oyun.
Fiyatı: 22.500.- TL

TEES-ELEKTRONİK DENEY VE OYUN SETLERİ ile radyo, elektronik org, telsiz mikrofon, polis sireni, temel bilgisayar devreleri, hırsız alarmı, yağmur alarmı gibi birçok elektronik oyun ve devreyi kendiniz kurup çalıştırabilirsiniz. Pille çalıştığı için tam emniyetli ve tehlikesizdir. Eğitici ve eğlendiricidir, havya lehim kullanmadan elle kolayca montaj yapılır. Tüm elektronik malzemeler ve deney kitabı setle birlikte verilmektedir.

PTT ÖDEMELİ GÖNDERİLİR
Gönderme masrafları için 1.000.- TL. PTT'den TEES'in 12 88 99 nolu posta çeki hesabına yatırılarak para alındı makbuzu, isteklerinizi bildiren sipariş mektubunuzla birlikte
TEES-PK 1113 Karaköy/İST.
adresine gönderilmelidir.
İsim ve adresinizi tam olarak bildirmeyi unutmayınız. Zarf içinde posta pulu veya para göndermeyiniz.

TEES-Teknik Elektrik Elektronik Sanayi
Refik Saydam Cad. No: 89 Aslan Han Kat.3
Şişhane/İSTANBUL Tel: 151 45 58

YAZ TATİLİNİZİ DEĞERLENDİRİNİZ

LİMASOLLU NACİ VE MONTUR İŞBİRLİĞİYLE

İNGİLTERE'DE İNGİLİZCE

8-18 yaşlar için

Hem şahane bir tatil
Hem mükemmel ingilizce

Sayın Veli,

Çocuğunuza bu yaz, mükemmel bir İngilizce kazandırmak istiyorsanız, onu 35 yıllık tecrübeye sahip, ciddi öğretim programlarıyla yıllardır başarısını ispatlamış ve binlerce ailenin güvenini kazanmış olan kuruluşumuza emanet ediniz.
Öğrencilerimizi İngiltere'ye kendimiz götürüp, getiriyoruz. Çocuğunuz İngiltere'de 1 veya 2 ay kalarak başarılı bir metodla yoğun İngilizce kursunda kuvvetli bir İngilizce temeli kazanacak ve İngiliz çocuklarıyla devamlı İngilizce konuşarak İngilizce bilen kişi olacaktır.

Limasollu Naci YAYINLARI
PANGALTI ERGENEKON CAD. NO:42 OSMANBEY-İSTANBUL
☎ 148 98 31

Adım Soyadım:
Ev Adresim:

Kuruluşumuzun sağladığı diğer bir olanak ile Türkiye'nin neresinde bulunursanız bulununuz, yaşınız, tahsiliniz, mesleğiniz ne olursa olsun "Evinizde İngilizce Öğretim" setimiz ile İngilizceyi mükemmel öğrenip, bugünün yaşam koşullarında avantaj sahibi olabilirsiniz.

Ayrıntılı bilgi için yandaki kuponu doldurarak veya telefon ederek tanıtıcı broşürümüzü isteyiniz. Evinizde İngilizce setimizi ve İngiltere'de İngilizce programımızı tanıtan ayrıntılı broşürümüz adresinize postalanacaktır.

# Kâğıt oyunları

## KÂĞITKENT

Bu hafta sizlere kâğıttan ev yapımını öğreteceğiz. İşe küçük bir evin yapımıyla başlarsanız, elinizi alıştırmış olursunuz.

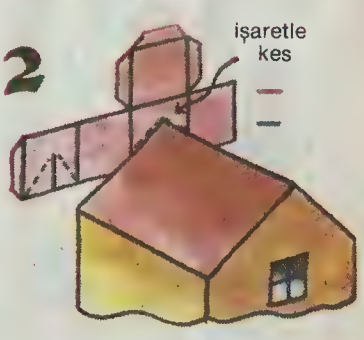
**Neler Gerekli?**
Çeşitli boylarda karton
Makas ve cetvel
Kurşunkalem, yapıştırıcı ve çeşitli boyalar.

**BACA**

**1**

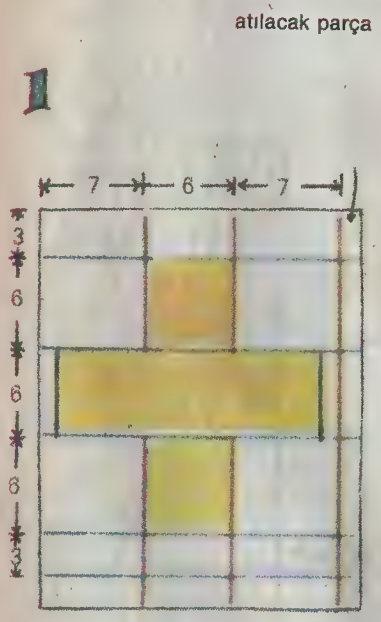
Dört kareden oluşan bir şerit çizdikten sonra, şeridin yanına şekildeki gibi bir başka kare çizin. Yine şekildeki gibi kulakçıklar çizdikten sonra, makasla düzgünce kesin.

**2**

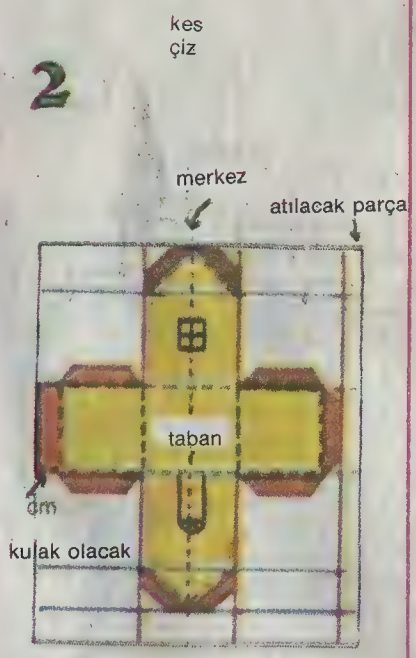



Kestiğiniz şekli çatının yanına getirdikten sonra, içeriye doğru katlayın. Az önce kestiğiniz kulakçıkların bacanın içinde kalmasına dikkat edin.

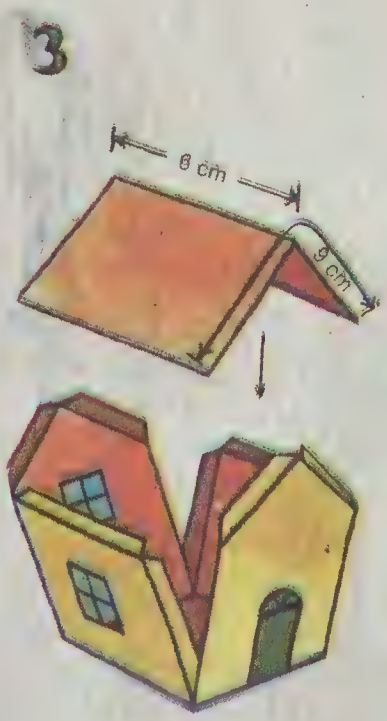
## EV



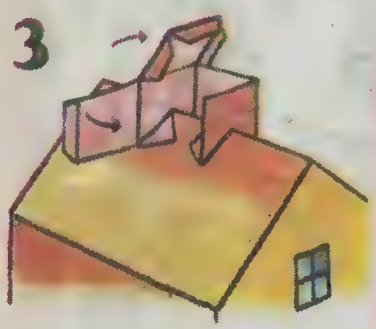

Kâğıdın kenarından başlayarak, kartonunuzu boylamasına üç parçaya ayırın. Bu üç çizginin üzerinden kırmızı bir kalemle geçerek çizgiyi koyulaştırın. Şimdi de, kâğıdın üzerinden başlayarak, kâğıdınızı beş parçaya ayırın. Bu çizgilerin üzerinden de mavi kalemle geçin.




Merkez noktasından kenarlara doğru, şekildeki gibi çizgiler çizdikten sonra, kulakçıkları da hazırlayın. Şimdi evin kapılarını ve pencerelerini çizmelisiniz. Çizdikten sonra, çizdiğiniz bu şekli düzgünce kesin.



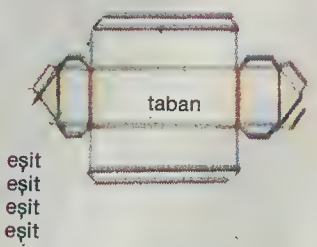

Kulakçıkları katlayın. Duvarları düzgünce yapıştırın. Yaptığınız bu eve tam oturacak bir çatı yapmak istiyorsanız, şekildeki ölçülerde bir başka karton kesin. Eğer isterseniz, daha büyük bir karton da kesebilirsiniz.




Artık bacayı çatıya yapıştırabilirsiniz. Herhangi bir yanlışlık yapmamak için, önce bacanın alt bölümünü yapıştırın. Sonra da şekildeki gibi öteki parçalarını yapıştırın.

Bacanın üzerindeki bölümü yapmak için küçük silindirler yapmalısınız. Silindirlerin altını sağ üst şekildeki gibi şeritler halinde keserseniz, daha kolay yapıştırabilirsiniz.

## KUTU YAPIMI

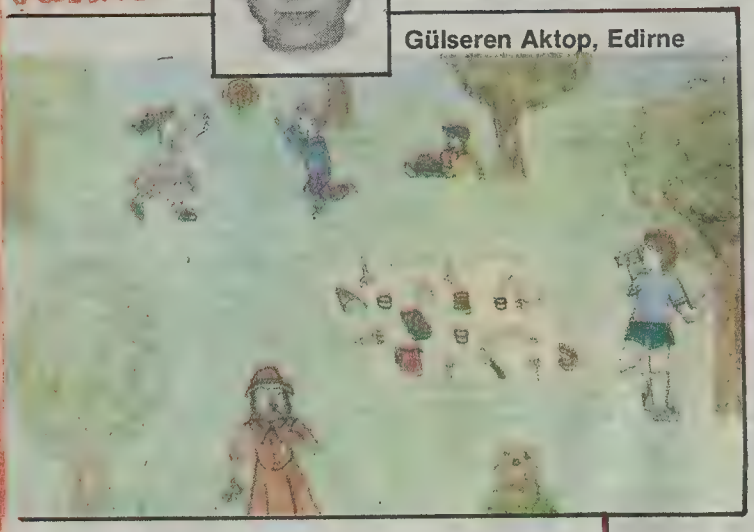



İstediğiniz ölçülerde kutular yapabilirsiniz. Ama şunları hiçbir zaman unutmayın:
1) Bütün kenarları eşit yapın.
2) Tabanın ters kenarları eşit olmalı.

# Okurdan Okura

## Resim

Gülseren Aktop, Edirne



## Karikatür

Deren Yıldız, Kdz. Ereğlisi

**KÜTÜPHANE**

Kütüphanedeki kitaplar,
İçleri bilgi dolu
Bunları okuyunca
Bilgimiz daha çok artar

Yapamadığımız ödevleri
Gidip kütüphanelerde yapalım
Her gün bilgimizi
Daha çok artıralım

Kütüphanelerdeki
Kitapları okuyalım
Karanlık yolları
Bilgimizle aklatalım.

Kütüphanedeki kitaplar
Ders, şiir kitapları
Daha neler var neler
Hikâyeler, masallar

**Fadime Eti, İstanbul**

**KEDİCİK**

Yumuşacık tüyleri
O güzelim gözleri
Minicik ağzı ile
Ne tatlıdır kedicik

Yumakla oynar
Yaramazlık yapar
Birden miyavlamaya başlar
Ne tatlıdır kedicik

**Emine Kabadayı, Samsun**

Bu bizim sayfamız ...
Şiirlerinizi, karikatürlerinizi
resimlerinizi, fıkralarınızı
kendi fotoğraflarınızla
birlikte bekliyoruz

## TÜRKİYEM

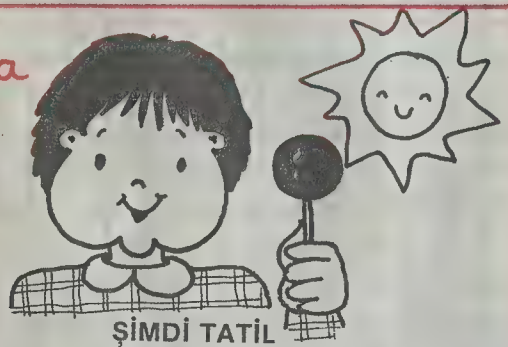
Bağlar bahçeler doludur,
Güller mis kokuludur,
Çiçekleri sürüyle doludur,
Ne güzeldir Türkiyemiz...

Ağaçlık yerleri boldur,
Etraf neşe doludur,
Doğrulukta birinci olur,
Ne güzeldir Türkiyemiz...
Ne güzeldir Türkiyemiz...

Sanayide gelişmiştir,
İleride bir devlettir,
İşçiler yetiştirir,
Ne güzeldir Türkiyemiz...

**Sema Zorbay, İstanbul**

## Fıkra



### ŞİMDİ TATİL

Ali şekerciden şeker alır. Şekerci amca sorar:

— 10 lira verdin. 5 liralık şeker aldın. Söyle bakalım, sana kaç kuruş geri vereceğim?...

— Bilmem.

Nasıl bilmezsin canım? Sen üçüncü sınıfa geçmedin mi?

— Geçtim ama, şimdi tatil.

**Ali Serhat Öztürk, Adana**

# Mektup Arkadaşı

***GÜLNAZ ATAŞ:*** 13 yaşındayım özel zevklerim: Ata binmek ve spor yapmak, ayrıca kitap okumaktır. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak için adresim: Şehit Cemalettin Sok. Deniz Apt. 105/12
İçaydınlık/ANKARA

***ÖZLEM ÖZER:*** 14 yaşındayım. Özel zevklerim: Kitap okumak, resim ve spor yapmak, müzik dinlemek, kart koleksiyonu yapmaktır. Adresim: Oyanğanlı Sok. Altıgöz Mah. No: 9/A, 03800
Şuhut/AFYON

***BİRSEN AKMAZ:*** 14 yaşındayım. Orta 3'e gidiyorum. Özel zevklerim arasında kitap okumak, basketbol oynamak, müzik dinlemek, tekvando, kartpostal koleksiyonu yapmak, gezmek, dansetmek başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkeklerle yazışmak için adres: Yükseltepe Mah. 75. Sok. No: 103
Etlik/ANKARA

***SİBEL OFLAZ:*** 13 yaşındayım. Özel zevklerim arasında resim ve spor yapmak, müzik dinlemek, voleybol oynamak ve kitap okumak başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Ziyaürehman Cad. Subay Loj: Aksoley Apt. 11/17
Çankaya/ANKARA

***İBRAHİM MERAL:*** 13 yaşındayım. Orta 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim , yüzmek, basketbol ve futbol oynamak, müzik dinlemek, kitap okumaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Çay Mah. Balaban Sok. No: 1 Kat: 1 Alkan Apt.
BALIKESİR

***İBRAHİM UĞURLU:*** 14 yaşındayım. Özel zevklerim arasında kitap okumak, müzik dinlemek, pul ve kartpostal biriktirmek ve spor yapmak başta gelir. Yaşıtım olanlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Keykubat Mah. O. Kovuncu Cad. Özlem Apt. 327 Kat: 5 No: 14
KONYA

***MUSTAFA KÜREKÇİ:*** 14 yaşında Lise 1. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında; paten kaymak, seyahat etmek, müzik dinlemek, futbol ve basketbol oynamak başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Mustafa Kemal Paşa Bul. Karacabey Sok. Fatih Sitesi A Blok Kat: 7
KAYSERİ

***MESUT TOPALOĞLU:*** Özel zevklerim resim yapmak, masa tenisi ve basketbol oynamak ve müzik dinlemektir. Adresim: Kepirtepe Öğr. Lisesi Sınıf 4-D
Lüleburgaz/KIRKLARELİ

# KİTAPLAR ARASINDA

*Hikmet Altınkaynak*

# YANGIN

## Talip Apaydın

### Yaşamı

Şair, öykücü ve romancı Talip Apaydın, Polatlı'nın Ömerler Köyü'nde doğdu (1926). Beypazarı İlkokulu'nu bitirdikten sonra Çifteler Köy Enstitüsü'nde orta, Hasanoğlan Yüksek Köy Enstitüsü'nde yüksek öğrenimini tamamladı (1946). Ayrıca Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü'nü bitirdi. Askerlik görevinden sonra yurdun çeşitli yerlerinde öğretmenlik yaparak, 1979 yılında emekliye ayrıldı. Şimdi çalışmalarını bütünüyle edebiyata ayırmış bulunuyor

Edebiyata 1945 yılında Orhan Veli, Cahit Külebi ve Cahit Sıtkı'dan şiirler ezberleyip, şiirler yazarak başlayan Talip Apaydın, pek çok dergide şiir, yazı ve öyküler yayımladı. Bunlar içinde **Varlık, Yücel, Edebiyat Dünyası, Fikirler, Beraber, Yeni Ufuklar, İmece, Türkiye Yazıları, Türk Dili** bulunuyor. **Sarı Traktör** (1958) romanıya birlikte roman yazmaya başlayan Apaydın, bu alanda birçok eser vermenin yanı sıra, 1975 Madaralı Roman Ödülü'nü aynı yıl yayımlanan **Tütün Yorgunu** adlı romanıyla kazandı.

Anı, köy notları, oyun, öykü ve çocuk kitaplarıyla "köy gerçeğine biraz daha yaklaştı, köyü anlatmayı iş edindi"

### Edebiyatımızdaki yeri

Talip Apaydın, köy gerçeğini edebiyatımıza getiren usta temsilcilerinden; Köy Enstitülü yazarlar ve şairler grubundandır. Edebiyattaki amacını kendisi şöyle tanımlar: "...kendi insanımızı, günlük işi ve yaşayışı içinde, zorlamadan abartmadan olduğu gibi vermeye çalışıyorum. Bu insan ezilmiştir, yoksuldur ama bitmiş değildir. Umudu vardır, gücü vardır. Bizim halkımız yarını olan bir halktır. Bunu vurgulamaya çalışıyorum."

Gerçekten de Apaydın, edebiyatın hemen hemen her türünde yazdığı eserlerinde hep bu amacını korur. Eserleriyle topluma hizmet etme görevini yüklenişi edebiyat anlayışının da bir parçasıdır.

### Kitabın konusu

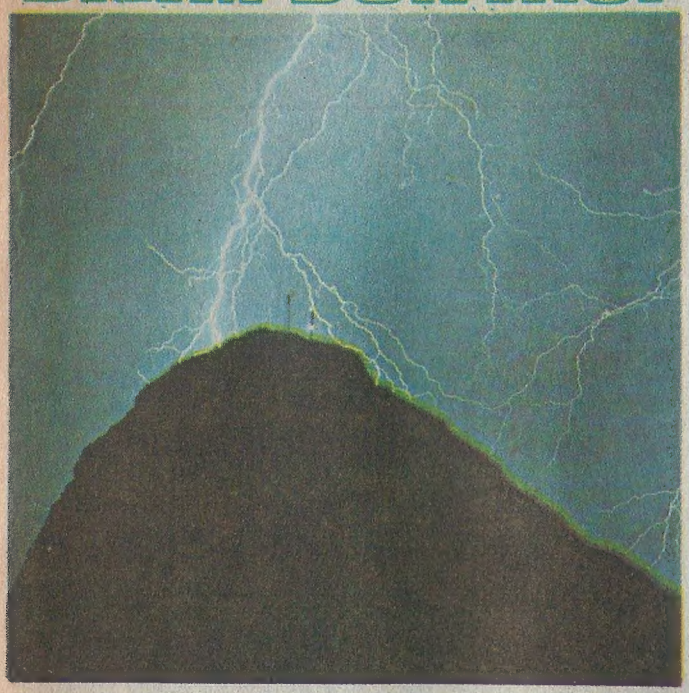
Kitapta yer alan başlıca öyküler **"Yangın", "Ahmet Petrol Buldu", "Sema'nın Büfesi"...** gibi adlar taşıyanlar. Kitabın adını da taşıyan **"Yangın"**, televizyonda dinlediği haberle sarsılıp kendisini ormanı yakan olarak gören ve bunu gördüğü rüyasıyla gerçekleştiren bir çocuğun dünyasıdır. Dr. Ayşe'nin öyküsü ise, Apaydın'ın öyküyü bitirirken değindiği gibi, "çok dokunaklı". **"Ahmet Petrol Buldu", "Sema'nın Büfesi"** gibi öyküler ise, okul dünyasını kimi içerden, kimi dışardan ele alıp sergileyen öyküler. Okulun içindekiler: Çalışkan, sevimli, dışındakiler yoksul, çaresiz, kendi geçimini kendisi sağlayan, ama dirençli çocukların öyküleri.

Kitapta unutulmaycak öykülerden biri de **"Tay Rüstem"**dir. Kahramanın adını taşıyan bu öykü, onun bir idealini sergiler. Tay Rüstem, elektrikçi olmak istemektedir. Okulunu bitirir, ama iyi bir elektrikçi olabilir mi?

### Eserleri

**Bozkırda Güneş** (1952), **Susuzluk** (1956), **Ateş Düşünce** (1967), **Öte Yakadaki Cennet** (1972), **Koca Taş** (1974), **O Güzel İnsanlar** (Çocuklar İçin Öyküler, 1981), **Kökten Ankaralı** (1981), **Yangın** (Çocuklar İçin Öyküler, 1981), **Hendek Başı** (1984), **Hem Uzak Hem Yakın**(1985), **Sarı Traktör** (1958), **Yarbükü** (1955), **Emmioğlu** (1961), **Ortakçılar** (1964), 2.B. **Ortakçının Oğlu** adıyla 1974), **Ferhat ile Şirin** (1965), **Toprağa Basınca** (çocuk romanı, 1966), **Define** (1972), **Yoz Davar** (1973), **Toz Duman İçinde** (1973), **Tütün Yorgunu** (1975), **Kente İndi İdris** (1981), **Vatan Dediler** (1981), **Karanlığın Kuvveti** (1967), **Akan Sulara Karşı** (1985).

# BİLİM DÜNYASI



## Asit Yağmuru

SANIRIZ birçoğunuz **"Asit Yağmuru"** diye bir şey duymamışsınızdır. Doğrusunu söylemek gerekirse, Dünya'nın en büyük bilim ve teknik dergilerinden **Omni**'nin son sayısı elimize geçene dek biz de bilmiyorduk. Haber aynen şöyle:

"Tarım ürünlerinin verimini artırmak için bir süredir çalışmalar yapan Sovyet bilim adamları, asit yağmurunun ürün verimini yaklaşık iki katına çıkardığını saptamışlar.

Bu buluşun ortaya çıkışı ise hayli rastlantısal. Konuyla ilgili çeşitli çiftçilerin şiddetli bir fırtınadan sonra daha iyi ürün aldığını söylemeleri bilim adamlarını bu yönde bir çalışma yapmaya itmiş. Sonuçta da, şimşek çakmasıyla gökyüzüne dağılan nitrojen iyonlarının yağmurla birlikte, ama bu kez nitrik asit olarak toprağa düştüğünü saptamışlar. Tabii nitrik asit de doğal gübre olarak ürün verimini iki katına çıkarmış."

## Gökdelenlerin sonu mu geldi?

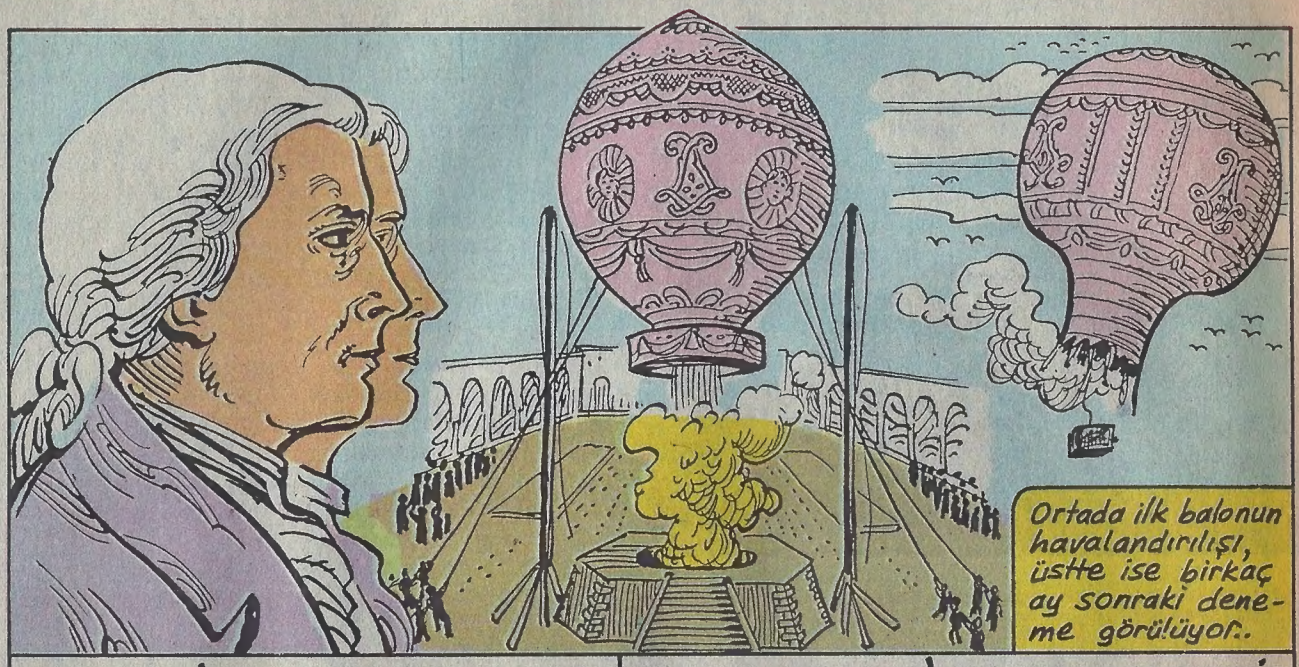
GÜNÜMÜZDE artık kentlerin simgesi durumuna gelen gökdelenlerin ilk kez nerede yapıldığını pek bilen yok. Bazı tarihçiler, eski Roma'daki apartman tipi yapıların ilk gökdelenler olabileceğini öne sürüyorlar. Bu sav doğru olabilir. Ama gerçek anlamda ilk gökdelen, 1900'lü yılların sonlarına doğru New York'un Manhattan bölgesinde yapılmış. O bölgede toprak o yıllarda bile hayli pahalı olduğundan, insanlar mümkün olduğunca çok kişinin bir arada barınabileceği büyük bir apartman yapmaya karar vermişler. Önceleri açık alanlarda yaşamaya alışmış New York'lular bu dev yapılarda oturmayı kabul etmemişler. Ama kısa bir süre sonra, bu apartmanlarda yaşamın neredeyse bir otel kadar rahat olduğunu anlayınca yavaş yavaş gökdelenler yükselmeye başlamış.

Kısa bir süre sonraysa, sayıları gittikçe artan gökdelenler çeşitli sorunları da beraberinde getirmiş. birçok aile gürültüden şikâyet etmeye başlamış. Tabii içiçe yaşamanın getirdiği başka sorunlar da gündeme gelmiş. Gündeme gelen bu sorunlar da gökdelenlerden "ev" olarak yararlanma düşüncesinin bırakılmasına yol açmış.

Evet, gökdelenler bugün de hızla yükseliyor ama, çoğunlukla iş merkezlerinin bulunduğu alanlarda "büro" olarak inşa ediliyorlar. Eskiden "ev" olarak planlanıp yapılan gökdelenler ise, çoğunlukla yıkılıyorlar. Tıpkı sizlere sunduğumuz fotoğraflardaki gibi...

# HAFTANIN TARİHİ

HAZIRLAYAN:
MÜMTAZ ARIKAN



Ortada ilk balonun havalandırılışı, üstte ise birkaç ay sonraki deneme görülüyor..

## İLK BALON

5 HAZİRAN 1783'TE, FRANSA'NIN ANNONAY KENTİNDE, MICHEL VE ETIENNE MONTGOLFIER (MONGOLFİYE) KARDEŞLER, YAPTIKLARI İLK BALONU UÇURDU! KETENDEN YAPILMIŞ OLAN BALON, İLİK-DÜĞME İLE BİRLEŞTİRİLMİŞ PARÇALARDAN MEYDANA GETİRİLMİŞTİ VE İÇİ KAĞIT KAPLIYDI. YAKILAN ATEŞİN ISITTIĞI HAVA, ALTTAKİ DELİKTEN DEV TORBAYA DOLDURULUP, İPLER ÇÖZÜLÜNCE, YÜKSELEN BALON 10 DAKİKA GÖKTE KALMIŞTI. BU BALON HİÇBİR CANLI TAŞIMIYORDU. BİRKAÇ AY SONRA, KRALIN ÖNÜNDE YAPILAN DENEMEDE, BALONA ASILI SEPETTE BİR KOYUN, HOROZ VE ÖRDEK BULUNACAKTI.

## KOCA YUSUF'UN ACI KADERİ!

1898'DE BUGÜN, ÜNLÜ PEHLİVAN KOCA YUSUF, AMERİKA'DAN DÖNERKEN BİNDİĞİ GEMİNİN ATLAS OKYANUSU'NDA BATMASIYLA ÖLMÜŞTÜ. GÜCÜ İLE YALNIZ TÜRKİYE'DE DEĞİL, GİTTİĞİ AVRUPA'DA DA DİLLERE DESTAN OLAN KOCA YUSUF, TÜM RAKİPLERİNİ YENMİŞTİ. BU NEDENLE TÜRKİYE'DEN HERGELECİ İBRAHİM PARİS'E ÇAĞIRILMIŞTI. ONUNLA BERABERE KALAN YUSUF, AMERİKA'YA GİDEREK, ŞAMPİYONLARI ROEBER VE DAHA BİRÇOK ÜNLÜ GÜREŞÇİYİ MAĞLUP ETMİŞTİ. DÜNYA ŞAMPİYONU OLAN KOCA YUSUF, BU GÜREŞLERDEN BÜYÜK PARALAR KAZANMIŞTI.

## KISA KISA..

- 1 HAZİRAN 1926'DA, ÜNLÜ SİNEMA YILDIZI MARILYN MONROE DOĞDU.
- 2 HAZİRAN 1970'TE ÜNLÜ ROMANCI ORHAN KEMAL 56 YAŞINDA ÖLDÜ.
- 3 HAZİRAN 1965'TE, AMERİKALI ASTRONOT EDWARD WHITE, UZAYDA YÜRÜDÜ.
- 6 HAZİRAN 1944'TE, II. DÜNYA SAVAŞI'NIN ÜNLÜ NORMANDİYA ÇIKARMASI YAPILDI.
- 7 HAZİRAN 1557'DE, MİMAR SİNAN'IN YAPITI SÜLEYMANİYE CAMİİ AÇILDI.

ÇOCUKLAR!

Milliyet

# KARDEŞ

## OKURLARINA DERGİ İLE BİRLİKTE BEDAVA SİGNAL GEZEGENLER SAVAŞI OYUNUNU VERİYOR

RESİM VE ŞİİR YARIŞMASI SONUÇLARINI AÇIKLIYORUZ.

62. SAYI ÇIKTI

TÜKENMEDEN ALIN!...

# Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...

"KUNCI ADRESINIZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK